



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA “SCUOLA VIVA”- II ANNUALITA’
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato B

Prot. n. 3375/C42 dell'8/09/2017

**Direzione Generale
Istruzione, Formazione,
Lavoro e Politiche
Giovani
C.D.N. Isola A/6
Napoli**

ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Il sottoscritto: BONFRISCO BRUNO nato a Vallo della Lucania (SA) il 01/05/1960 in qualità di Dirigente scolastico dell'Istituzione Scolastica I. C. “G. Rossi Vairo” SAIC8AT00D con sede legale in Agropoli (SA) alla via A. Moro n.10

**Manifesta l'interesse ad aderire alla seconda annualità del Programma SCUOLA VIVA e
CHIEDE**

il finanziamento del progetto:

“VIVA ... E VIVI LA SCUOLA.”,

per un importo pari ad **euro 55.000,00.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere e di accettare il contenuto dell'Avviso in ogni sua parte.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- piano di valorizzazione** della proposta progettuale per la seconda annualità, con relativo **piano finanziario** (Allegato C);
- dichiarazione di impegno da parte dei partner** (enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, associazioni di promozione sociale, cooperative, volontariato laico e religioso, terzo settore, imprese, professionisti, oratori, ecc.) a prendere parte, in caso di ammissione a finanziamento, alla realizzazione dell'intervento proposto per la seconda annualità (Allegato D);
- scheda di autovalutazione e monitoraggio** delle azioni messe in campo nel corso della prima annualità (Allegato E);





- scheda anagrafica partecipanti al progetto prima annualità** (Allegato F)
- delibera degli Organi Collegiali** dell'Istituzione scolastica di partecipazione alla presente procedura (*in forma libera*);
- copia del documento di identità in corso di validità del dirigente scolastico dell'istituzione scolastica;**

Agropoli, 08/09/2017



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Bruno Bonfrisco
Bonfrisco

Cognome..... **BONFRISCO**
 Nome..... **BRUNO**
 nato il..... **01-05-1960**
 (atto n..... P..... S.....)
 a..... **VALLO DELLA LUCANIA (SA)**
 Cittadinanza..... **ITALIANA**
 Residenza..... **AGROPOLI**
 Via..... **Viale Lombardia, 10**
 Stato civile..... **Coniugato**
 Professione..... **Insegnante**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura..... **mt. 1,65**
 Capelli..... **brizzolati**
 Occhi..... **azzurri**
 Segni particolari..... **nessuno**


 Firma del titolare..... *Bonfrisco*
AGROPOLI li **04-03-2008**
 Impronta del dno..... **IL SINDACO**
 in carica..... *Luciana Marrone*


Scade il **03-03-2013**
CITTÀ DI AGROPOLI
 Provincia di Salerno
AREA DEMOGRAFICA
 VALIDITÀ PROROGATA AI SENSI
 DELL'ART. 31 D.L. 250/2008 N. 112
 FINO AL **01-05-2018**
 Agropoli, **19 MAR 2013**
 Il Sindaco incaricato dal Sindaco

 UFFICIALE D'ANAGRAFE DELEG.
Luciana Marrone
AO 0943365

REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI
AGROPOLI
CARTA D'IDENTITÀ
N° AO 0943365
DI
BONFRISCO
BRUNO

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELLE FINANZE
 CODICE FISCALE **BNFBRN60E01L628P**
 COGNOME **BONFRISCO**
 NOME **BRUNO** SESSO **M**
 LUOGO DI NASCITA **VALLO DELLA LUCANIA**
 PROVINCIA **SA** DATA DI NASCITA **01/05/1960**
2002 Il Ministro delle Finanze



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE PIANO DI VALORIZZAZIONE E PIANO FINANZIARIO

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

VIVA...E VIVI LA SCUOLA

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: ISTITUTO COMPRENSIVO "GINO ROSSI VAIRO"

Dirigente Scolastico: prof. BRUNO BONFRISCO

Indirizzo: Via ALDO MORO, 1

Città: AGROPOLI

Prov. SA

C.A.P. 84043

Tel.: 0974 823222 Fax: 0974 823222

e-mail: saic8at00d@istruzione.it

PEC: saic8at00d@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.icrossivairo.gov.it

Coordinatore interno del progetto: prof. Gianpiero ABATE

TEL.: 338 3093524 FAX: 0974 823222; E-MAIL: gianpiero.abate@istruzione.it



PARTNER 1

(scheda da riprodurre per ogni partner)

**denominazione partner: COMUNE DI AGROPOLI –SA-
ragione sociale, P. IVA : 00252900659
Indirizzo: Piazza della Repubblica n.3 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 0974827411 email protocollo@pec.comune.agropoli.sa.it
Legale rappresentante: SINDACO dott Adamo Coppola**

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): TUTTI I MODULI

Esperienze maturate
Max 2000 caratteri spazi inclusi

Il comune di Agropoli interviene a sostegno della scuola mettendo a disposizione strutture, attrezzature e servizi sociali per la ottima realizzazione del progetto.

PARTNER 2

(scheda da riprodurre per ogni partner)

**denominazione partner: COMUNE DI GIUNGANO –SA-
ragione sociale, CF : 00608510657
Indirizzo: Piazza della Vittorio Veneto n.9 -84050 GIUNGANO (SA)
telefono: 0828.880285 email protocollo.comune.giungano@pec.it
Legale rappresentante: SINDACO Dott. Giuseppe Orlotti**

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): TUTTI I MODULI

Esperienze maturate
Max 2000 caratteri spazi inclusi

Il comune di Giungano interviene a sostegno della scuola mettendo a disposizione strutture, attrezzature e servizi sociali per la ottima realizzazione del progetto.

PARTNER 3

(scheda da riprodurre per ogni partner)

**denominazione partner: MEKANE'
ragione sociale, P. IVA: 05229190656
Indirizzo: Via S. Francesco n. 36 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3312289237 e-mail attiliorossi1968@gmail.com
Legale rappresentante: dott. ATTILIO ROSSI**

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo) MODULI: 3 (ambiente) e 7 (videogiornale)

Esperienze maturate
Max 2000 caratteri spazi inclusi



Da oltre vent'anni Mekane Produzioni di Agropoli (SA) focalizza la sua attività su molteplici aspetti e differenti finalità quali quelle istituzionali (ad es. per la Presidenza del Consiglio dei Ministri: documentario Il Papa incontra il Servizio Civile Nazionale al Vaticano, documentario Udienza del Presidente della Repubblica per il Servizio Civile Nazionale, documentario MedMySea - incontro culturale tra studenti di Napoli, Lipari e Grecia per la Regione Campania), sociali (ad es. pubblicità progresso - Campagna di sensibilizzazione ed informazione sulla Cittadinanza Attiva, documentario Se ti lascio... non vale. Le ragioni di un abbandono per la prevenzione della dispersione scolastica Ufficio Regionale per la Campania, lungometraggio socio-didattico Semplicemente noi vincitore della Sezione Didattica alla 62ma edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno, con la partecipazione di Don Luigi Merola), di divulgazione storico-culturale (ad es. film-documentario 1848 Barricate a Napoli, con oltre 50 mila studenti spettatori in tutta la Campania), di promozione turistica (ad es. il primo documentario 3D in per la Campania L' Exultet di Mirabella Eclano presentato alla BIT di Milano per la Regione Campania, Montecorice le tue radici, Ritrovarsi a Monteforte, per i rispettivi Comuni, installazione interattiva sulla Sanfelice, installazione di projection mapping Briganti e prosciutti per il comune di Campora), per l'intrattenimento in campo cinematografico e televisivo (collaborazioni al film Quo Vado?, per Tao 2 - Makinarium a Il mistero della donna sul treno, lungometraggio in 3D, per Nuct-Cinecittà . MareModa Capri e Città di Spoleto notte di note e colori, per RAI 2), in campo musicale (video di apertura del tour mondiale 2014 di Kylie Minogue Kiss me once show), pubblicitarie (spot in campo nazionale e locale per alcuni produttori quali La Contadina, Latte Vallepiana, Convergenze S.p.A. etc.).

PARTNER 4

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: FILM STUDIO

ragione sociale, P. IVA: 03430100655

Indirizzo: Via Piave n. 43 -84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3339172895 e-mail giannipetrizzo@libero.it

Legale rappresentante: dott. GIOVANNI PETRIZZO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): MODULI: 3 (ambiente) e 7 (videogiornale)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

Dal 2008 al 2016 Realizzazione di cortometraggi, documentari e servizi televisivi per l'emittente televisiva regionale CILENTO CHANNEL.

Dal 2012 al 2016 Realizzazione del laboratorio cinematografico CIAK SI GITA dedicato agli Istituti scolastici con la realizzazione di circa 30 cortometraggi didattici. Stretta collaborazione con insegnanti e alunni

Dal 2014 al 2016 Realizzazione del TG scolastico mensile presso Istituto Tecnico Commerciale G. VICO di Agropoli. Stretta collaborazione con docenti e alunni

Dal 2015 al 2016 Realizzazione del Programma A SCUOLA DI PROTEZIONE CIVILE (10 puntate a quiz dove i bambini delle scuole elementari partecipano ai quiz sulla protezione civile). Stretta collaborazione con docenti e bambini delle scuole elementari.

PARTNER 5

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA)

ragione sociale, CF : 90010080654

Indirizzo: Via P. Giacomo n.112 -84043 AGROPOLI(SA)

telefono: 3202283630 email csiagropoli@gmail.com

Legale rappresentante: GIUSEPPE DI LUCIA

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): TUTTI

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi



L'Oratorio "Padre G. Selvi," nato come associazione di volontariato nel 1999 per il recupero di ragazzi emarginati, ben presto si è reso conto che le prospettive erano ben altre di quelle programmate, repentinamente si attivava in merito alle esigenze richieste, poiché sul territorio non esisteva un centro di aggregazione giovanile.

Attualmente viene sviluppato un programma socio-culturale, rivolto verso una più attenta educazione giovanile, in conformità ai principi generali dello Stato, che riconosce e incentiva la funzione educativa e sociale svolta nella comunità locale, mediante le attività di Oratorio o attività similari con le quali lo Stato ha stipulato un'intesa.

Le attività sono finalizzate a favorire lo sviluppo, la realizzazione individuale dei minori, degli adolescenti e dei giovani di qualsiasi nazionalità residenti sul territorio.

Esse sono volte in particolare a promuovere la realizzazione di programmi, azioni ed interventi, finalizzati alla diffusione del teatro, della musica, dello sport, della solidarietà, alla promozione sociale e di iniziative culturali nel tempo libero e al contrasto dell'emarginazione sociale e della discriminazione razziale, del disagio e della deviazione in ambito minorile, senza dimenticare le più diverse collaborazioni con enti ed associazioni pubbliche e private.

PARTNER 6

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ORATORIO "S. MARIA ASSUNTA" PARROCCHIA GIUNGANO (SA)

ragione sociale, CF : 90002280650

Indirizzo: Via Roma n.66 -84050 GIUNGANO (SA)

telefono: 3397861860 email aguitania@tiscali.it

Legale rappresentante: GIUSEPPE DIANESE

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): TUTTI

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

L'Oratorio parrocchiale "S. Maria Assunta" nasce come associazione di volontariato per il recupero di ragazzi emarginati, poiché sul territorio non esisteva un centro di aggregazione giovanile.

Il fondatore di tale attività, è un "giovane sacerdote" di 80 anni, don Luigi Orlotti, originario di Giungano. Già docente in tutti gli ordini di scuola, e parroco da 50 anni, ora è in quiescenza, ritornato al paese natio.

Attualmente viene sviluppato un programma socio-culturale, rivolto verso una più attenta educazione giovanile

Le attività sono finalizzate a favorire lo sviluppo, la realizzazione individuale dei minori, degli adolescenti e dei giovani di qualsiasi nazionalità residenti sul territorio.

Esse sono volte in particolare a promuovere la realizzazione di programmi, azioni ed interventi, finalizzati alla diffusione del teatro, della musica, dello sport, della solidarietà, alla promozione sociale e di iniziative culturali nel tempo libero e al contrasto dell'emarginazione sociale e della discriminazione razziale, del disagio e della deviazione in ambito minorile, senza dimenticare le più diverse collaborazioni con enti ed associazioni pubbliche e private.

PARTNER 7

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ASS.ZIONE MUSICALE "ARMONIE DISSONANTI"

ragione sociale, CF : 93030130657

Indirizzo: Via Diaz n.2 -84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3382230763 e-mail orchestramediterranea.agropoli@gmail.com

Legale rappresentante: M.stro FEDELE CICCARINO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): n. 2 (orchestra)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi



"Armonie Dissonanti" è un'associazione senza scopi di lucro che nasce con l'intento di promuovere e valorizzare il nostro territorio attraverso l'arte della musica e dello spettacolo. Con questi presupposti nasce l'Orchestra Mediterranéa di Agropoli.

Gli eventi "800 Napoletano", in scena il 18/08/2015 presso il Castello Angioino – Aragonese, e "A Christmas Carol", in scena il 14/12/2015 presso il Cines teatro E. De Filippo, hanno riscosso un notevole successo tra il pubblico presente catturato dal talento dei nostri artisti.

Sulla stessa linea i prossimi eventi saranno il "Barbiere di Siviglia" in scena il 03/08/2016 e Serata "Jazz con Jerry Popolo e la sua band" in scena il 14/08/2016 presso il Castello Angioino – Aragonese di Agropoli.

PARTNER 8

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ASS.ZIONE CORALE "CONCORDIA VOCUM"

ragione sociale, CF : 03271340659

Indirizzo: Via Dante Alighieri n. 92 -84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3281452053 e-mail felixlieto@alice.it

Legale rappresentante: ANTONIO CANTARELLA

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): n. 1 (coro)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

- L'Associazione Concordia Vocum nata come ente culturale nel 1997 persegue, senza finalità di lucro, lo scopo di affermare il culto del bel canto corale istituendo all'uopo un coro polifonico denominato "Coro Polifonico Città di Agropoli"; dalla sua costituzione ad oggi si è esibito con concerti e rappresentazioni di opere liriche su tutto il territorio nazionale, riscuotendo notevoli successi e ottenendo numerosi premi e partecipazioni a trasmissioni televisive;

- l'attività si concentra, prevalentemente, nei periodi natalizi, pasquali ed estivi proponendo un repertorio vasto e impegnativo, che va dalla messa in scena di opere liriche quali la Cavalleria Rusticana di P. Mascagni, L'elisir d'Amore di G. Donizetti alla La traviata e il Nabucco di G. Verdi, ad aree tratte da opere liriche famose di Verdi, Bellini, Donizetti, Haendel, Mascagni, Mozart, Puccini, Rossini, alla musica sacra e barocca con brani di Vivaldi, Guarnieri, Palestrina, Bach, Zingarelli, Arcadelt, Buondonno, Durante, Gounoud e Caccini e gli intramontabili classici napoletani.

PARTNER 9

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: A.S.F. VOLLEY AGROPOLI

ragione sociale, CF : 90000960659

Indirizzo: Via Diaz n. 6 -84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3346416645 e-mail volleyagropoli@yahoo.it

Legale rappresentante: GIOVANNA TESAURO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): n. 5 (sport Agropoli) n. 6 (sport Giungano)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

A.S.F. Volley Agropoli, iscritta alla Federazione Italiana Pallavolo dal 1983, svolge la propria attività ludico-sportiva dal 1983, non ha scopo di lucro, ed è regolarmente costituita e riconosciuta ai sensi dell'art. 32 del D.P.R. n.157 del 28/03/86; è regolarmente registrata all'Ufficio del Registro di Agropoli al n.1340, serie III dal 20/07/1998.

Pratica lo Sport della Pallavolo in modo dilettantistico, partecipa ai Tornei organizzati dal C.O.N.I. col proprio Centro C.A.S. di Minivolley; partecipa al Campionato Federale di Serie "D" Regionale femminile ed ai Campionati Provinciali Federali di 1^ Divisione maschile e femminile; di Under 16, Under 14, Under 13 e di Under 12 femminile, oltre ai tornei di Mini-Volley maschili e femminili, riservati ai bambini di 6/10 anni.

Ha organizzato, in collaborazione con la Federazione Italiana Pallavolo, nazionale e regionale, eventi sportivi importanti, come:

•Trofeo dei Tre Mari, che hanno coinvolto le Regioni Sicilia – Puglia – Basilicata – Campania nei giorni 24 e 25 maggio 2014, ospitando ad Agropoli nelle varie strutture ricettive circa 240 atleti/e;



•Finali Regionali Under 16 femminili, nei giorni 9/10 maggio 2015, ospitando le migliori 8 squadre della regione, tra cui l'Under 16 del Volley Agropoli;
•Finali Nazionali Under 15 maschili nei giorni 31/5 – 05/06/2016, ospitando ad Agropoli oltre 400 atleti, rappresentando tutte le Regioni italiane, le quali hanno avuto la supervisione tecnica del selezionatore delle Nazionali giovanili, prof. Bruno Morganti; 100 tra tecnici e addetti alle squadre, e numerosi genitori al seguito, contando una presenza di circa 1200/1300 persone ospitate nei migliori alberghi di Agropoli, B & B, Country House, Affittacamere e Pensioni di Agropoli;

PARTNER 10

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE"

ragione sociale, CF : 90020020658

Indirizzo: P.zza Della Repubblica snc -84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3393105757 email marco-polito@hotmail.it

Legale rappresentante: Don BRUNO LANCUBA

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): TUTTI

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

Il nostro oratorio, oltre all'attività classica della catechesi per i bambini e i ragazzi, si propone come un centro di aggregazione sociale in cui confluiscono diverse attività quali il teatro, la musica, il canto e lo sport; attività aperte a tutti coloro che desiderano fare esperienza di comunità. Quindi l'oratorio non è solo un centro di crescita spirituale ma anche umana tanto che all'interno della struttura sono presenti anche un centro di ascolto e uno sportello lavoro curati e gestiti da professionisti del settore.

Attualmente viene sviluppato un programma socio-culturale, rivolto verso una più attenta educazione giovanile, in conformità ai principi generali dello Stato, che riconosce e incentiva la funzione educativa e sociale svolta nella comunità locale, mediante le attività di Oratorio o attività similari con le quali lo Stato ha stipulato un'intesa.

PARTNER 11

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ASS. TEATRALE "I PULICI C'A' TOSSE" GIUNGANO (SA)

ragione sociale, CF : 900021960654

Indirizzo: Via S. Giovanni n. 1 -84050 GIUNGANO (SA)

telefono: 3469574006 email ipulicicatossegiungano@gmail.com

Legale rappresentante: NICOLA PASSARO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): n.8 (teatro)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

I PULICI C' 'A TOSSE è un Gruppo di appassionati di Teatro Amatoriale sorto a Giungano nel 2010. Il nome prende spunto da due elementi: uno di carattere storico-culturale, l'altro di carattere propositivo e progettuale.

I PULICI C' 'A TOSSE prende le mosse da una precedente Compagnia, attiva a Giungano, che aveva nome "La Pulce", che ha operato fino al suo scioglimento, con unanime apprezzamento nei primi anni 2000.

Ed è proprio per dare il senso della continuità, ma anche del proposito di spaziare sia in un più vasto repertorio teatrale, sia in altre forme di spettacolo, che il Gruppo attuale, dietro suggerimento del suo Regista, il Dott. Bruno Sacchi un appassionato "stagionato napoletano verace" e di recente divenuto concittadino giunganese, ha scelto appunto questa denominazione.

Non solo i nativi di Napoli ma anche in genere gli abitanti della Regione Campania conoscono il proverbio "...Pure 'e pullece teneno 'a tosse!...": così si dice di quei ragazzini che si atteggiavano a persone adulte o di persone prive di esperienza che vogliono metter bocca nei discorsi seri.

Ebbene, I PULICI C' 'A TOSSE, partendo da una condizione di neofiti e di principianti, hanno già maturato una buona dose di esperienza realizzando spettacoli teatrali di tipo e di stampo amatoriale ma con una costante e progressiva ricerca di forme e modalità di recitazione sempre più orientate ad un livello di tipo professionale, pur nella esiguità dei mezzi scenografici e ambientali.

Tra un evento teatrale e l'altro, L'Associazione "I Pulici c' 'a tosse" ha organizzato:



- il 1° Convegno delle Associazioni Culturali e di Enti di Formazione, realizzato il 23 novembre 2014, nella splendida allogazione dell'ex Convento Benedettino di Giungano;
- il Corso di Recitazione, tenuto dall'Attore di prosa Gianni De Feo nel corso del mese di Dicembre 2014.
La serietà e l'entusiastico attivismo de I PULICI C' 'A TOSSE ha poi trovato una sponda incoraggiante nell'appoggio dell'Amministrazione Comunale di Giungano che, per le attività artistiche del Gruppo, ha concesso l'uso di locali di proprietà comunale consoni alle attività dell'Associazione in argomento.

PARTNER 12

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner GRUPPO SCOUT (AGESCI) " BRUNO DI LUCCIO AGROPOLI 1° "

ragione sociale, CF : 81001630656

Indirizzo: VIA FRASSO Telesino, 1 - 84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3382471035 email ing.pasqualediluccio@gmail.com

Legale rappresentante: Ing. PASQUALE DI LUCCIO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): n. 3 (ambiente)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

L'Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani (AGESCI), è un'associazione giovanile educativa che si propone di contribuire alla formazione della persona nel tempo libero e nelle attività extra-scolastiche secondo i principi ed il metodo dello scoutismo. Il Gruppo Scout Agropoli 1, aderente all'Agesci inizia le sue attività nel 1985. Il gruppo conta circa 100 giovani divisi per fasce di età - 8/11 anni - 12/16 - 17/21, coordinati e seguiti da una comunità di adulti. In questi 30 anni importante è stata la presenza dell'associazione sul territorio con attività caratterizzate dalla regola dell'imparare facendo, attraverso un'esperienza concreta di vita all'aria aperta con particolare impegno al rispetto dell'ambiente, di vita comunitaria, di sfida con sé stessi e di servizio verso i deboli e gli emarginati. Il gruppo coinvolge l'interesse dei giovani anche con attività teatrali, sportive ed artigianali.

PARTNER 13

(scheda da riprodurre per ogni partner)

denominazione partner: ASS. CULTURALE "MUSICAGROPOLI"

ragione sociale, P.IVA : 04969380650

Indirizzo: P.zza Della Repubblica snc -84043 AGROPOLI (SA)

telefono: 3472957901 email raffaelepapa1@libero.it

Legale rappresentante: M.stro RAFFAELE PAPA

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): n. 2 (orchestra)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

L'associazione Musicale MusicAgropoli nasce nel 2011 per volontà di un gruppo di musicisti uniti dalla passione per la musica. Gli obiettivi dell'associazione sono la promozione e la diffusione della musica, organizzando concerti per varie formazioni strumentali e Master Class attuati per la crescita musicale dei giovani musicisti attraverso l'impegno e il sapiente lavoro di maestri di fama internazionale. All'interno di questo contesto e per consolidare le finalità che ci si è proposti, è stata creata la "Grande Banda del Cilento Città di Agropoli" costituita da musicisti professionisti e da giovani leve, reperiti nei vivai degli Istituti Comprensivi ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali del territorio, che attraverso tale iniziativa hanno l'opportunità di crescere musicalmente in un contesto sia di studio che di esperienza concreta.

Abstract dell'intervento progettuale proposto

Esplicitare analisi dei fabbisogni e motivazione dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente
Max 3.000 caratteri spazi inclusi

Il progetto "VIVA ... E VIVI LASCUOLA" nasce dalla necessità di adeguare la nuova scuola, digitalizzata, moderna e sempre più calata in una società fatta da nativi digitali a riprendere le informazioni del territorio, che sono storia, cultura e tradizione di quel territorio. Riprende, quindi, le forme di rappresentazione artistica e di comunicazione con i supporti tecnologici di cui la scuola attualmente dispone: tre palestre attrezzate, due campetti di calcetto, tre laboratori informatici e linguistici, due biblioteche, un laboratorio musicale dotato di strumenti, leggit e quant'altro in quanto la scuola è a indirizzo musicale con lo studio di otto strumenti. Ecco, quindi che il progetto si snoda attraverso 8 moduli che interessano vari contenuti. La scuola come punto di aggregazione, la scuola come agenzia dell'informazione. La scuola che è viva.

Articolazione dell'intervento proposto				
	Titolo	Partner	Numero ore	Numero partecipanti
MODULO 1	CRESCERCANTANDO	COMUNE DI AGROPOLI –SA- ORATORIO "PADRE GIACOMO" AGROPOLI (SA) ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE" AGROPOLI (SA) ASS.ZIONE MUSICALE "ARMONIE DISSONANTI" ASS.ZIONE CORALE "CONCORDIA VOCUM"	60	40
MODULO 2	ORCHESTRA RAGAZZI INSIEME	COMUNE DI AGROPOLI –SA- ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA) ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE" AGROPOLI (SA) ASS.ZIONE MUSICALE "ARMONIE DISSONANTI" ASS.ZIONE CORALE "CONCORDIA VOCUM" ASS. CULTURALE "MUSICAGROPOLI"	60	40
MODULO 3	VIVERE IN NATURA	COMUNE DI AGROPOLI –SA- ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA) ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE" GRUPPO SCOUT (AGESCI) "BRUNO DI LUCCIO AGROPOLI 1° "	40	30
MODULO 4	VIVO...DUNQUE CREO	COMUNE DI AGROPOLI –SA- ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA) ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE" AGROPOLI (SA) GRUPPO SCOUT (AGESCI) "BRUNO DI LUCCIO AGROPOLI 1° "	40	30
MODULO 5	VIVERE CON LO SPORT. AGROPOLI	COMUNE DI AGROPOLI –SA- ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA) ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE" AGROPOLI (SA) GRUPPO SCOUT (AGESCI) "BRUNO DI LUCCIO AGROPOLI 1° " A.S.F. VOLLEY AGROPOLI	40	30
MODULO 6	VIVERE CON LO SPORT. GIUNGANO	COMUNE DI GIUNGANO –SA- ORATORIO "S. MARIA ASSUNTA" PARROCCHIA GIUNGANO (SA) A.S.F. VOLLEY AGROPOLI	40	30
MODULO 7	VIVO, OSSERVO ... RACCONTO	COMUNE DI AGROPOLI –SA- COMUNE DI GIUNGANO –SA- MEKANE' FILM STUDIO	60	30
MODULO 8	UNA VITA IN SCENA	COMUNE DI GIUNGANO –SA- ORATORIO "S. MARIA ASSUNTA" PARROCCHIA GIUNGANO (SA) ASS. TEATRALE "I PULICI C'A' TOSSE" GIUNGANO (SA)	40	30

Numero aperture settimanali

4

Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto			
	Titolo	Risultati attesi	Indicatori (*)
MODULO 1	CRESCERCANTANDO	<ul style="list-style-type: none"> • promozione e diffusione della cultura musicale; • arricchimento per tutto il territorio di una realtà unica e di inestimabile valore • costituzione di un gruppo di riferimento d'eccellenza musicale (coro) per tutte le generazioni, ai fini dell'inclusione, integrazione, socializzazione e successo personale. 	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 2	ORCHESTRA RAGAZZI INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • promozione e diffusione della cultura musicale; • arricchimento per tutto il territorio di una realtà unica e di inestimabile valore • costituzione di un gruppo di riferimento d'eccellenza musicale (orchestra) per tutte le generazioni, ai fini dell'inclusione, integrazione, socializzazione e successo personale. 	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 3	VIVERE IN NATURA	sviluppo di una mentalità ecologica che miri alla conoscenza del territorio e ad un uso razionale delle risorse.	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 4	VIVO...DUNQUE CREO	<p>Sviluppo della comunicazione attraverso canali non verbali</p> <p>Sviluppo della cultura del riciclo.</p> <p>Sviluppo della manualità e creatività</p>	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 5	VIVERE CON LO SPORT. AGROPOLI	Coinvolgere quanti più partecipanti possibile per combattere l'abbandono e la dispersione scolastica, dando la possibilità ai meno bravi scolasticamente di emergere nello sport ai fini dell'inclusione, integrazione, socializzazione e successo personale.	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 6	VIVERE CON LO SPORT. GIUGANO	Coinvolgere quanti più partecipanti possibile per combattere l'abbandono e la dispersione scolastica, dando la possibilità ai meno bravi scolasticamente di emergere nello sport ai fini dell'inclusione, integrazione, socializzazione e successo personale.	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 7	VIVO, OSSERVO ... RACCONTO	Rendere i ragazzi protagonisti di se stessi facendo raccontare il proprio mondo attraverso il linguaggio delle immagini (Multimediale, TV ecc.), favorire dialogo e il rispetto delle idee altrui, inclusione e integrazione mediante percorsi condivisi.	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
MODULO 8	UNA VITA IN SCENA	<ul style="list-style-type: none"> • promozione e diffusione della cultura teatrale; • sviluppo e potenziamento ai fini dell'inclusione, integrazione, socializzazione e successo personale attraverso la drammatizzazione. 	<p>Frequenza</p> <p>Grado di soddisfazione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>



(*) es: % studenti frequentanti/studenti totali; grado di soddisfazione dei partecipanti, ...ecc.

Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo)

Titolo del modulo n. 1	CRESCERCANTANDO
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Obiettivo generale: supportare, attraverso l'attività corale, gli alunni più sensibili e fragili nelle fasi più critiche del percorso scolastico, prevenendo la dispersione scolastica specie nelle fasi di transizione, dalla scuola secondaria di I grado a quella di II grado, con sperimentazione di metodologie didattiche innovative che valorizzino lo studente come risorsa e ricchezza e lo motivino nella crescita educativa e culturale. Finalità ed obiettivi specifici: educare gli alunni ad un "unico suono corale", sviluppare capacità di percezione della realtà acustica circostante, sviluppare curiosità verso il suono ed i suoi elementi costitutivi, maturare senso melodico, armonico, ritmico, conseguire l'alfabetizzazione musicale, sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva nel parlare e nel cantare, sviluppare processi creativi, in raccordo con le altre esperienze della cultura e dell'arte, promuovere il canto come espressione di bellezza artistica, di gioia di esprimersi e di collaborazione tra i partecipanti. Il percorso didattico inizierà dalla presa di consapevolezza del proprio corpo e del modo di respirare correttamente, continuerà con l'uso dei vocalizzi e con l'esperienza del ritmo, fino ad arrivare all'esecuzione di melodie monodiche e polifoniche.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Alunni dell'Istituzione scolastica proponente, alunni già licenziati ed alunni della scuola primaria per un totale di circa 40.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'obiettivo del progetto è senza dubbio la diffusione della cultura musicale tra tutti gli strati della popolazione; da sottolineare è anche il fatto che la promozione della musica sarà affidata principalmente ai giovani che entreranno a far parte dell'Orchestra e del Coro, ma anche, grazie agli accordi instaurati con importanti enti, a grandi professionisti del panorama musicale nazionale ed internazionale che interverranno promuovendo lezioni-concerto, masterclass e conferenze di prestigio; insomma, un aspetto del modulo è che la musica e la sua promozione saranno affidate principalmente ai giovani per i giovani loro coetanei, in modo da favorire un avvicinamento a questa disciplina di un numero sempre crescente di studenti. Un altro aspetto indicativo è che il progetto richiederà all'incirca tre anni per la sua completa attivazione, ma che una volta attivati tutti i suoi vari aspetti, essi rimarranno e perdureranno nel tempo come attività stabili sul territorio. Pertanto, volendo prevedere dei prodotti concreti del modulo, si può notare che essi saranno importanti e con un loro peso specifico notevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio musicale aperto al territorio; • Realizzazione presso il laboratorio di concorsi scolastici regionali, che diano ai giovani musicisti la possibilità di confrontarsi con altre realtà omologhe

Titolo del modulo n. 1	CRESCERCANTANDO
	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione di un Coro e di un'Orchestra Scolastici in grado di accogliere tutti gli studenti; • Incontri seminariali e masterclass organizzati in collaborazione con Enti prestigiosi, con lo scopo di avvicinare il più possibile gli studenti allo studio del canto ed alla pratica degli strumenti, nonché di far accrescere in ognuno di essi l'amore e la passione per un'arte, soprattutto la musica classica che spesso viene vista come troppo lontana perché non spiegata adeguatamente • Concerti e prove aperte al pubblico con lo scopo di responsabilizzare e di far comprendere come il fare musica sia un'attività estremamente impegnativa, ma al contempo anche molto soddisfacente. Attraverso la realizzazione di quanto sopra specificato si ipotizza che i risultati attesi possano essere: <ul style="list-style-type: none"> • aumento del numero degli studenti di musica; • promozione e diffusione della cultura musicale; • arricchimento per tutto il territorio di una realtà unica e di inestimabile valore • costituzione di un punto di riferimento d'eccellenza musicale per tutte le generazioni, dove la musica sarà a disposizione di chiunque lo vorrà .
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà la durata di dieci mesi, da ottobre 2016 a luglio 2017. Le attività saranno articolate in trenta incontri settimanali da due ore distribuiti nel periodo indicato per un totale di sessanta ore. Gli incontri si terranno orientativamente negli stessi pomeriggi in cui si svolgeranno le attività del modulo 2. Si ipotizza l'effettuazione di due uscite sul territorio.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'Istituto Comprensivo "Gino Rossi Vairo" è dotato di un Laboratorio Musicale all'interno del quale sono presenti gli spazi e le attrezzature necessarie alla realizzazione delle attività: palco di mq 50 circa, leggi, impianto di amplificazione, strumenti a percussione, basso, pianoforti digitali e tastiere. Si rende necessario tutto il materiale per la stampa degli spartiti da consegnare ai partecipanti.</p>



Titolo del modulo n. 1	CRESCERCANTANDO
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Associazioni musicali operanti sul territorio: Armonie Dissonanti, Concordia Vocum, Liceo musicale, Conservatorio di Salerno.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione del modulo sono previste le seguenti figure professionali: docenti di musica e di strumento musicale di cui uno con competenze di direzione. Il team composto dai docenti interagisce nella fase di individuazione dei contenuti (brani musicali), di arrangiamento (con la realizzazione di arrangiamenti calibrati sulle competenze strumentali dei componenti dell'orchestra) e di organizzazione, pianificazione e realizzazione delle attività pratiche. Un supporto logistico e organizzativo è fornito dai collaboratori scolastici. Dalle Associazioni si utilizzeranno quegli esperti segnalati per la realizzazione e la conduzione di un coro.</p>

Titolo del modulo n. 2	ORCHESTRA "RAGAZZI INSIEME"
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo prevede la costituzione di un'orchestra denominata "Ragazzi insieme" formata da giovani delle scuole secondarie di I e II grado che abbiano competenze ed abilità relative alla pratica di uno strumento musicale.</p> <p>Le finalità e gli obiettivi specifici del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare abilità e competenze in merito alla pratica della musica d'insieme e nello specifico del proprio strumento; socializzazione: comprendere come la musica privilegi il sistema di relazione tra compagni, docenti e pubblico e accrescere il senso di partecipazione e appartenenza al gruppo; rafforzare l'autonomia, l'autostima e il rispetto degli altri nell'operare per un fine comune; educare al rispetto delle regole; prendere coscienza della musica come linguaggio alternativo e

Titolo del modulo n. 2	ORCHESTRA “RAGAZZI INSIEME”
	<p>veicolo per esprimere le proprie emozioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipazione ad attività concertistiche; ▪ integrazione con altre forme espressive (canto, teatro, cinema); ▪ attività interculturali e di scambio di esperienze.
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è destinato ad un gruppo di circa 40 giovani della fascia di età delle scuole secondarie di I e II grado che frequentino o abbiano frequentato i corsi ad indirizzo musicale, o che comunque abbiano acquisito competenze relative alla pratica di uno strumento musicale.</p> <p>I destinatari sono accomunati dalla volontà di migliorare le proprie abilità e metterle in pratica nella musica d'insieme, in un contesto che coinvolga anche i ragazzi che si trovano in situazioni di disagio sociale e di potenziale emarginazione favorendone la più completa integrazione.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività del modulo prevedono prima di tutto una fase di preparazione degli arrangiamenti; si procederà all'individuazione dei brani musicali sui quali operare avendo cura di abbracciare, per quanto possibile, generi, epoche e stili diversi. Una parte del repertorio sarà costituita da canti da poter poi preparare ed eseguire insieme al coro del modulo “Viver cantando”. Gli arrangiamenti saranno preparati ex novo oppure se ne utilizzeranno alcuni già realizzati. Negli incontri, che si svolgeranno con cadenza settimanale nel laboratorio musicale dell'istituto, verranno analizzati, studiati e concertati i brani selezionati fornendo spunti anche per una loro collocazione storica e culturale. Al termine del percorso i ragazzi avranno sviluppato maggiori competenze nella pratica della musica d'insieme, costituendo un gruppo unito nel raggiungere un obiettivo comune sotto l'aspetto della socializzazione e del risultato musicale, ognuno nel proprio ruolo e secondo le proprie capacità. Il carattere intersoggettivo e pubblico dell'evento musicale rafforzerà l'autostima e la capacità di relazionarsi con gli altri attraverso linguaggio musicale.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà la durata di dieci mesi, da ottobre 2016 a luglio 2017. Le attività saranno articolate in trenta incontri settimanali da due ore distribuiti nel periodo indicato per un totale di sessanta ore. Gli incontri si terranno orientativamente negli stessi pomeriggi in cui si svolgeranno le attività del modulo 1. Si ipotizza l'effettuazione di due uscite sul territorio.</p>



Titolo del modulo n. 2	ORCHESTRA “RAGAZZI INSIEME”
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'Istituto Comprensivo “Gino Rossi Vairo” è dotato di un Laboratorio Musicale all'interno del quale sono presenti gli spazi e le attrezzature necessarie alla realizzazione delle attività: palco di mq 50 circa, leggi, impianto di amplificazione, strumenti a percussione, basso, pianoforti digitali e tastiere. Si rende necessario tutto il materiale per la stampa degli spartiti da consegnare ai partecipanti.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I partner coinvolti nella realizzazione del modulo sono i seguenti: associazione “MusicAgropoli” e associazione “Armonie dissonanti”. La loro collaborazione si concretizzerà in attività di supporto sia nella fase di scelta ed elaborazione del repertorio che nella fase di concertazione.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione del modulo sono previste le seguenti figure professionali: docenti di strumento musicale di cui uno con competenze di arrangiamento e uno con competenze di direzione. Il team composto dai docenti interagisce nella fase di individuazione dei contenuti (brani musicali), di arrangiamento (con la realizzazione di arrangiamenti calibrati sulle competenze strumentali dei componenti dell'orchestra) e di organizzazione, pianificazione e realizzazione delle attività pratiche. Un supporto logistico e organizzativo è fornito dai collaboratori scolastici.</p>

Titolo del modulo n. 3	VIVERE IN NATURA
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni: definizione geografica; flora, fauna e geologia del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni; gli elementi naturali e gli elementi antropici; gli ecosistemi; l'ecosistema mare: dune, spiagge, mare (ALFABETIZZAZIONE SCIENTIFICA). La storia del territorio del Parco; i miti e le leggende; (ALFABETIZZAZIONE STORICO – GIURIDICA)</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>30 fra giovani e studenti del territorio di altri Istituti, studenti dell'Istituzione scolastica</p>



Titolo del modulo n. 3	VIVERE IN NATURA
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I fase: conoscenza della fisicità del Parco: elementi naturali e fattori antropici compatibili e di disturbo; le centrali di energie alternative; II fase escursioni sul territorio; III fase realizzazione di un prodotto multimediale</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>40 ore complessive dal mese di dicembre 2016 al mese di giugno 2017. Di cui 20 di formazione in aula con proiezione di slides; altre 10 ore di escursione sul territorio e 10 ore di realizzazione del prodotto multimediale</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per le ore di formazione in classe: proiettore, lim e pc della lim; fotocopie, matite e matite colorate. Per le escursioni bus. Per la produzione multimediale: dvd, pc, proiettore, lim e pc della lim</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Gli orientatori saranno reclutati tra il personale interno all'Istituzione scolastica, docenti di discipline scientifiche delle scuole secondaria di I grado e tra il personale esperto esterno proposto dalle Associazioni.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e</p>	<p>Gli orientatori saranno reclutati tra il personale interno all'Istituzione scolastica, docenti di discipline scientifiche, con particolare riferimento ad esperti in biologia e botanica del Parco, in geologia ed agraria, e docenti di lettere con particolare riferimento ad esperti di storia e tradizioni locali delle scuole secondaria di I grado, e tra il personale</p>

Titolo del modulo n. 3	VIVERE IN NATURA
specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	esperto esterno proposto dalle Associazioni.

Titolo del modulo n. 4	VIVO...DUNQUE CREO!
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Finalità: Sensibilizzare le giovani generazioni e le famiglie sul tema dei rifiuti e del riciclo con particolare riferimento al concetto di "riduzione dei rifiuti", connesso ad un nuovo stile di vita ecosostenibile basato sul "Risparmio, Riuso e Ricreo", attraverso il gioco, l'arte e la fantasia, superando l'attuale tendenza che favorisce, invece in forma massiccia il ricorso all' "usa e getta".</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente; ○ Osservare gli oggetti e i rifiuti in maniera innovativa; ○ Esplorare la realtà circostante e imparare a riconoscere le proprietà fisiche delle cose, affinando le abilità motorie, indispensabili per un equilibrato sviluppo psico-motorio; ○ Stimolare la creatività come trasformazione del noto in forme nuove e impreviste; ○ Soddisfare i bisogni di fare e di esprimersi, in particolare degli alunni che, per situazioni legate a deficit psicofisici, o disagio socio/culturale presentano bisogni educativi speciali; ○ Capire che ogni azione lascia un'impronta ed un'espressione di chi agisce; ○ Scoprire a livello sensoriale le caratteristiche di diversi tipi di materiali e controllare le abilità manipolative in relazione con il sentire la propria emotività; ○ Sviluppare il senso creativo stimolando il saper fare e pensare con le mani; ○ Agevolare la comunicazione di canali non verbali; ○ Favorire la crescita dell'autostima che, viene comunemente mortificata dal confronto con i compagni "normodotati", nel corso delle attività curriculari di classe.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>I destinatari sono tutti gli allievi, ma in particolare gli alunni con bisogni educativi speciali e gli alunni a rischio dispersione ed abbandono scolastico per un totale di circa 30.</p> <p>Le motivazioni di coinvolgimento degli alunni consisteranno nel fornire stimoli emotivo – affettivi, incoraggiando, dando fiducia, rispettando i tempi personali, utilizzando dinamiche di gruppo, stimolarli alla progettazione, alla sperimentazione, a diventare soggetti attivi e non passivi delle attività proposte, ad avere fiducia nelle proprie idee che si materializzano attraverso le proprie mani; si adatterà, quindi, la metodologia ludica attraverso attività di manipolazione, di</p>

Titolo del modulo n. 4	VIVO...DUNQUE CREO!
	<p>potenziamento di manualità fine e globale, di interazione per motivare gli allievi al compito, alla precisione e al rispetto delle regole; tutto ciò allo scopo di promuovere e sviluppare la capacità di stare bene insieme lavorando con piacere e gioia, favorendo anche il loro processo di crescita e il loro inserimento nel tessuto sociale.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'attività del modulo prevede la realizzazione di eco-vestiti e di eco-strumenti musicali, in sinergia col modulo TEATRO e il modulo AMBIENTE; i vestiti saranno utilizzati nelle rappresentazioni teatrali previste nel modulo TEATRO e a conclusione del modulo stesso, saranno i protagonisti di una eco-Sfilata d'arte scandita dal suono degli eco-strumenti musicali.</p> <p>Realizzazione di eco-VESTITI e accessori: 1.progettazione dei vestiti traendo ispirazione dalle rappresentazioni teatrali previste nel modulo Teatro; 2.raccolta del materiale di scarto e rifiuto (carta, cartone, plastica, lattine, ecc.); 3. Assemblaggio e incollaggio dei diversi elementi per realizzare i vestiti; 4. Foto digitali e video per documentare le varie fasi di lavoro; 5. Organizzazione di una eco-Sfilata.</p> <p>Realizzazione di eco-STRUMENTI MUSICALI: 1.progettazione degli strumenti musicali traendo ispirazione anche dagli strumenti dell'antica tradizione cilentana; 2.raccolta del materiale dai rifiuti (carta, plastica, lattine, ecc.) 3. Assemblaggio e incollaggio dei diversi elementi per realizzare gli strumenti; 4. Foto digitali per documentare le varie fasi di realizzazione del progetto.</p> <p>I risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipazione, interesse, coinvolgimento; ○ Acquisizione graduale di alcune tecniche e di abilità di base, impegno e capacità di lavorare in gruppo; ○ Acquisizione delle abilità di progettare ed eseguire le fasi di lavorazione e le tecniche specifiche; ○ Sviluppo di capacità di autocontrollo e di comunicazione interpersonale; ○ Crescita dell'autostima e miglioramento delle modalità e strategie comunicativo-relazionali; ○ Potenziamento delle conoscenze attraverso il fare; ○ Sviluppo della motivazione degli alunni, grazie al coinvolgimento di tutti i canali espressivi a loro più congeniali; ○ Guardare ai rifiuti in maniera nuova, non come un peso ma come una risorsa, come un qualcosa da trasformare, perché ogni oggetto ha in sé potenzialmente un'altra vita e portare allo scoperto questa potenzialità; ○ Avere un atteggiamento nei confronti dell'ambiente più rispettoso ed attento; ○ Soddisfazione nel veder nascere dalle proprie mani un oggetto nuovo che prima non esisteva o meglio che prima esisteva sotto forma di rifiuto ed adesso sotto forma di oggetto d'arte da poter usare; ○ Riduzione dei rifiuti che inondano il nostro ambiente di vita; ○ Sensibilizzazione delle giovani generazioni e delle famiglie sul tema dei rifiuti e del riciclo connesso ad un nuovo stile basato sul "risparmio, riciclo e riuso";

Titolo del modulo n. 4	VIVO...DUNQUE CREO!
	<ul style="list-style-type: none"> o Coinvolgimento attivo delle comunità locali; visibilità e alta partecipazione del territorio nel progetto.
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>40 ore complessive dal mese di ottobre 2016 al mese di aprile 2017, per n. 4 e poi 6 ore settimanali/mese.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Al fine di realizzare il modulo in oggetto, saranno utilizzati: attrezzature e materiale di facile consumo, quali cartelloni, pannelli di compensato, colori acrilici, colle, pennelli, stoffe, rifiuti provenienti dalla raccolta differenziata; sono necessari inoltre, attrezzi e utensili manuali ed elettrici.</p> <p>Le attività si svolgeranno all'interno del laboratorio artistico.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Gli orientatori saranno reclutati tra il personale interno all'Istituzione scolastica, docenti di discipline scientifiche delle scuole secondarie di I grado e tra il personale esperto esterno proposto dalle Associazioni.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di</p>	<p>Gli orientatori saranno reclutati tra il personale interno all'Istituzione scolastica, docenti di discipline tecnico pratiche, con particolare riferimento ad esperti nelle tecniche del riciclo delle scuole secondarie</p>



Titolo del modulo n. 4	VIVO...DUNQUE CREO!
<p>organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>di I grado, e tra il personale esperto esterno proposto dalle Associazioni.</p>

Titolo del modulo n. 5	VIVERE...CON LO SPORT. AGROPOLI
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto coinvolge Enti e Associazioni per programmare iniziative e interventi al fine di promuovere e valorizzare il gioco come strumento di crescita, coinvolgendo alunni e non, compreso i diversamente abili, per contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico oltre a valorizzare il gioco/sport in generale. Finalità: Coinvolgere quanti più partecipanti possibile per combattere l'abbandono e la dispersione scolastica, dando la possibilità ai meno bravi scolasticamente di emergere nel gioco sport. Rendere la scuola come centro educativo, il cui intervento vada oltre gli ambiti disciplinari. Contenuti: Esercizi capacità motorie percettivo coordinative e condizionali, esercitazione fondamentali individuali calcio e pallavolo, esercizi fondamentali di squadra, schemi di gioco di attacco e difesa, conoscere regole e gesti arbitrali. Obiettivi specifici: Dare la possibilità a tutti tramite il gioco/sport di aumentare l'autostima, promuovere valori come la convivenza civile, la lealtà, il coraggio, l'impegno e l'aggregazione, rispetto dell'ambiente, fair-play e sano agonismo.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Alunni e non, sia italiani che stranieri, compreso i diversamente abili, sia maschi che femmine, suddivisi per gruppi di età e/o capacità, in numero non inferiore a 10. (si presume la realizzazione di 3 gruppi, due maschili e uno femminile per complessivi 50 partecipanti) Le motivazioni del coinvolgimento emergono dal contesto ambientale e sociale in cui la città vive, facendo leva sugli alunni provenienti dai paesi della comunità europea e non (10%) con difficoltà di comunicazione quindi socializzazione e integrazione. Considerando che la palestra/campo con il gioco/sport non rappresenta solo il luogo dove i giovani possono le proprie capacità motorie, ma il luogo della socializzazione del dialogo e del confronto e conseguentemente per l'inserimento nella società scolastica e civile, per gli alunni di cui sopra rappresenta grossa opportunità. Inoltre la città sportivamente sta vivendo un periodo positivo pertanto si confida nel coinvolgimento e partecipazione di una buona parte degli alunni.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività inizieranno con il potenziamento delle capacità percettive coordinative e condizionali oltre ad esercizi di preatletica e stretching. Successivamente si procederà al consolidamento dei fondamentali individuali sia della pallavolo che del calcio, con esercizi singoli a coppie e di gruppo. Sarà data importanza alla caratteristica del gesto atletico dei vari fondamentali individuali per poi passare ai fondamentali di squadra sia di attacco che di difesa o ricezione. Si proveranno</p>

Titolo del modulo n. 5	VIVERE...CON LO SPORT. AGROPOLI
	<p>semplici schemi in base alle situazioni di gioco della squadra avversaria. Contestualmente si spiegheranno regole e gesti arbitrali. I risultati attesi sono molteplici: potenziamento fisiologico e muscolare, miglioramento capacità percettivo coordinative, conoscenza del gioco/sport praticato, socializzazione e integrazione, coinvolgimento di quanti più alunni e persone possibili. Il progetto coinvolgerà Enti e Associazioni, per programmare iniziative e interventi al fine di promuovere e valorizzare il gioco come strumento di crescita, coinvolgendo alunni e non compreso i diversamente abili, per contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico oltre a valorizzare il gioco/sport in generale. Le attività programmate sono molteplici, prevedono attività sia di gruppo che di squadra, gare tornei e competizioni, da svolgersi nelle proprie strutture scolastiche in orario extracurricolare, da docenti qualificati e personale esperto di Associazioni e Enti collaborativi. Rendere la scuola come centro educativo, il cui intervento vada oltre gli ambiti disciplinari, e guidandoli tramite il gioco/sport all'acquisizione di stili di vita positivi, superando le difficoltà nel comportamento, l'ansia da prestazione, l'insicurezza e di conseguenza la dispersione e l'abbandono scolastico, evitare episodi di bullismo, favorire la socializzazione e l'integrazione, il dialogo, il confronto e il rispetto delle regole.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività avranno inizio nel mese di gennaio 2017 e termineranno il mese di luglio successivo. Si svolgeranno complessivamente 40 ore, in orario pomeridiano non curricolare, in giorni settimanali e orario da stabilirsi in base alle esigenze scolastiche e dei partecipanti stessi. Le prime settimane si trascorreranno in palestra/campetto, per poi procedere con tornei gare e competizioni per verificare quanto svolto e appreso e messo in opera, e infine l'ultima settimana si prevedono uscite sul territorio per confrontarsi con altre realtà sportive del territorio.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per l'esecuzione del modulo sportivo del progetto occorre palestra per pallavolo e campetto per gioco calcio. L'istituto possiede nella stessa struttura scolastica due palestre e un campo di calcetto con annessi spogliatoi e servizi igienici, il tutto regolarmente idonei e agibili per l'uso che si intendono destinare. Inoltre sono già forniti di palloni per pallavolo e calcio oltre a impianti relativi alla rete per pallavolo e porte per il gioco calcio.</p>
<p>Partner coinvolti nella</p>	<p>1) COMUNE DI AGROPOLI -SA- 2) ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA)</p>

Titolo del modulo n. 5	VIVERE...CON LO SPORT. AGROPOLI
<p>realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>3) ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE"</p> <p>4) A.S.F. VOLLEY AGROPOLI</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Gestire un progetto significa soprattutto gestire risorse umane, oltre che beni strumenti e rapporti con i soggetti interessati a vario titolo. La scuola è l'ambiente ideale per lavorare in un clima collaborativo tra docenti, fatto di discussioni confronti esperienze. La professionalità che si utilizzano nel presente modulo sono docenti della scuola, esperti e qualificati nel settore, con l'ausilio di personale che opera in Enti o Associazioni, per far emergere le loro esperienze e competenze sportive al di fuori dell'ambiente scolastico, per valutare e confrontare le diverse esperienze con l'obiettivo di un fine comune, per la crescita della futura persona sia sotto il profilo umano e sociale che sportivo. Nelle diverse fasi progettuali, in un tempo stabilito, il progetto si basa sulla suddivisione delle competenze tra le diverse figure professionali impegnate. La suddivisione dei compiti e delle competenze viene creata all'interno della realizzazione del progetto attraverso una chiara attribuzione dei ruoli. (team) Ogni figura professionale presente, svolge un ruolo o dei compiti adeguati alle proprie competenze, capacità e disponibilità. In questo modo viene garantita la solidità e affidabilità del modello organizzativo.</p>

Titolo del modulo n. 6	VIVERE...CON LO SPORT. GIUGANO
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto coinvolge Enti e Associazioni per programmare iniziative e interventi al fine di promuovere e valorizzare il gioco come strumento di crescita, coinvolgendo alunni e non, compreso i diversamente abili, per contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico oltre a valorizzare il gioco/sport in generale. Finalità: Coinvolgere quanti più partecipanti possibile per combattere l'abbandono e la dispersione scolastica, dando la possibilità ai meno bravi scolasticamente di emergere nel gioco sport. Rendere la scuola come centro educativo, il cui intervento vada oltre gli ambiti disciplinari. Contenuti: Esercizi capacità motorie percettivo coordinative e condizionali, esercitazione fondamentali individuali calcio e pallavolo, esercizi fondamentali di squadra, schemi di gioco di attacco e difesa, conoscere regole e gesti arbitrali. Obiettivi specifici: Dare la possibilità a tutti tramite il gioco/sport di aumentare</p>



Titolo del modulo n. 6	VIVERE...CON LO SPORT. GIUGNANO
	l'autostima, promuovere valori come la convivenza civile, la lealtà, il coraggio, l'impegno e l'aggregazione, rispetto dell'ambiente, fair-play e sano agonismo.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Alunni e non, sia italiani che stranieri, compreso i diversamente abili, sia maschi che femmine, suddivisi per gruppi di età e/o capacità, in numero non inferiore a 10. (si presume la realizzazione di 3 gruppi, due maschili e uno femminile per complessivi 50 partecipanti) Le motivazioni del coinvolgimento emergono dal contesto ambientale e sociale in cui il paese vive, facendo leva sugli alunni provenienti dai paesi della comunità europea e non (4%) con difficoltà di comunicazione quindi socializzazione e integrazione. Considerando che la palestra/campo con il gioco/sport non rappresenta solo il luogo dove i giovani mostrano le proprie capacità motorie, ma il luogo della socializzazione del dialogo e del confronto e conseguentemente per l'inserimento nella società scolastica e civile, per gli alunni di cui sopra rappresenta grossa opportunità.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Le attività inizieranno con il potenziamento delle capacità percettive coordinative e condizionali oltre ad esercizi di preatletica e stretching. Successivamente si procederà al consolidamento dei fondamentali individuali sia della pallavolo che del calcio, con esercizi singoli a coppie e di gruppo. Sarà data importanza alla caratteristica del gesto atletico dei vari fondamentali individuali per poi passare ai fondamentali di squadra sia di attacco che di difesa o ricezione. Si proveranno semplici schemi in base alle situazioni di gioco della squadra avversaria. Contestualmente si spiegheranno regole e gesti arbitrali. I risultati attesi sono molteplici: potenziamento fisiologico e muscolare, miglioramento capacità percettivo coordinative, conoscenza del gioco/sport praticato, socializzazione e integrazione, coinvolgimento di quanti più alunni e persone possibili. Il progetto coinvolgerà Enti e Associazioni, per programmare iniziative e interventi al fine di promuovere e valorizzare il gioco come strumento di crescita, coinvolgendo alunni e non compreso i diversamente abili, per contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico oltre a valorizzare il gioco/sport in generale. Le attività programmate sono molteplici, prevedono attività sia di gruppo che di squadra, gare tornei e competizioni, da svolgersi nelle proprie strutture scolastiche in orario extracurricolare, da docenti qualificati e personale esperto di Associazioni e Enti collaborativi. Rendere la scuola come centro educativo, il cui intervento vada oltre gli ambiti disciplinari, e guidandoli tramite il gioco/sport all'acquisizione di stili di vita positivi, superando le difficoltà nel comportamento, l'ansia da prestazione, l'insicurezza e di conseguenza la dispersione e l'abbandono scolastico, evitare episodi di bullismo, favorire la socializzazione e l'integrazione, il dialogo, il confronto e il rispetto delle regole.
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali	Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.

Titolo del modulo n. 6	VIVERE...CON LO SPORT. GIUGANO
<p>elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività avranno inizio nel mese di gennaio 2017 e termineranno il mese di luglio successivo. Si svolgeranno complessivamente 40 ore, in orario pomeridiano non curriculare, in giorni settimanali e orario da stabilirsi in base alle esigenze scolastiche e dei partecipanti stessi. Le prime settimane si trascorreranno in palestra/campetto, per poi procedere con tornei gare e competizioni per verificare quanto svolto e appreso e messo in opera, e infine l'ultima settimana si prevedono uscite sul territorio per confrontarsi con altre realtà sportive del territorio.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per l'esecuzione del modulo sportivo del progetto occorre palestra per pallavolo e campetto per gioco calcio. L'istituto possiede nella stessa struttura scolastica palestra e un campo di calcetto con annessi spogliatoi e servizi igienici, il tutto regolarmente idonei e agibili per l'uso che si intendono destinare. Inoltre sono già forniti di palloni per pallavolo e calcio oltre a impianti relativi alla rete per pallavolo e porte per il gioco calcio.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>COMUNE DI GIUGANO –SA- ORATORIO "S. MARIA ASSUNTA" PARROCCHIA GIUGANO (SA) A.S.F. VOLLEY AGROPOLI</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Gestire un progetto significa soprattutto gestire risorse umane, oltre che beni strumentali e rapporti con i soggetti interessati a vario titolo. La scuola è l'ambiente ideale per lavorare in un clima collaborativo tra docenti, fatto di discussioni confronti esperienze. La professionalità che si utilizzano nel presente modulo sono docenti della scuola, esperti e qualificati nel settore, con l'ausilio di personale che opera in Enti o Associazioni, per far emergere le loro esperienze e competenze sportive al di fuori dell'ambiente scolastico, per valutare e confrontare le diverse esperienze con l'obiettivo di un fine comune, per la crescita della futura persona sia sotto il profilo umano e sociale che sportivo.</p>



Titolo del modulo n. 6	VIVERE...CON LO SPORT. GIUNGANO
	<p>Nelle diverse fasi progettuali, in un tempo stabilito, il progetto si basa sulla suddivisione delle competenze tra le diverse figure professionali impegnate. La suddivisione dei compiti e delle competenze viene creata all'interno della realizzazione del progetto attraverso una chiara attribuzione dei ruoli. (team) Ogni figura professionale presente, svolge un ruolo o dei compiti adeguati alle proprie competenze, capacità e disponibilità. In questo modo viene garantita la solidità e affidabilità del modello organizzativo.</p>

Titolo del modulo n. 7	VIVO... E RACCONTO
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Progetto propone la realizzazione di un video-racconto attraverso la produzione di un videogiornale e di un cortometraggio che raccontino le esperienze vissute dai ragazzi nell'ambito delle attività scolastiche, curriculari ed extracurriculari. Attraverso il linguaggio cinematografico e televisivo, si intende offrire strumenti efficaci per la comprensione del mondo circostante e di se stessi.</p> <p>Obiettivi: Rendere i ragazzi protagonisti di se stessi facendo raccontare il proprio mondo attraverso il linguaggio delle immagini, favorire dialogo e il rispetto delle idee altrui, inclusione e integrazione mediante percorsi condivisi</p> <p>Obiettivi specifici: Potenziare i linguaggi espressivi, verbali e non, attraverso sintesi efficace e coinvolgente del loro pensiero, Produrre idee personali, trovare diverse soluzioni e sviluppare il pensiero creativo, acquisire la capacità di decodificare i messaggi visivi imparare ad usare strumenti e apparecchiature e tecniche cinematografiche</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto è rivolto a 40 alunni della scuola secondaria di I grado di Agropoli e Giungano, di cui 20 ragazzi con bisogni educativi speciali 20 alunni saranno coinvolti nella produzione del videogiornale e 20 nella realizzazione di un cortometraggio. Gli studenti saranno impegnati in tutte le fasi della realizzazione dell'opera: ideazione, sceneggiatura e scrittura dei testi, interpretazione, regia, montaggio; saranno quindi protagonisti di un percorso dinamico e divertente, in cui loro stessi potranno esprimere idee che poi, grazie al linguaggio televisivo e cinematografico, tradurranno in immagini costruendo quei messaggi visivi di cui si nutrono quotidianamente, ma con consapevolezza.</p> <p>Il lavoro di entrambi i laboratori richiede cooperazione e momenti di riflessione collettiva, solidarietà e rispetto degli altri e delle idee altrui; i ragazzi saranno protagonisti, al tempo stesso, della loro vita ma anche di un'esperienza progettuale di cui saranno ideatori ed esecutori</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Entrambi i laboratori prevedono una prima fase formativa sui rispettivi linguaggi di comunicazione e i loro aspetti tecnici, e una seconda fase operativa</p> <p>Videogiornale Formazione:</p>

Titolo del modulo n. 7	VIVO... E RACCONTO
	<p>Nozioni generali sulla televisione, sul giornalismo, pratica di ripresa di scene e sequenze, di campi e piani. La redazione giornalistica: Il direttore responsabile, i redattori, come scrivere un articolo giornalistico. Il giornalismo televisivo: Come realizzare un servizio TG, il conduttore del TG, il doppiaggio, il report giornalistico, il montaggio.</p> <p><u>Esecuzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La produzione del TG: scelta del set, membri della produzione. - Le riprese del TG e il montaggio: Registrazione e messa in onda periodica, sui canali digitali della scuola e di Cilento Channel, di notiziari - Il Videogiornale: Registrazione conclusiva, montaggio e messa in onda <p>Cortometraggio <u>Formazione:</u> Nozioni generali sul cinema, i mestieri del cinema, le parti di un film (soggetto, sceneggiatura, macchine, strumenti, recitazione, montaggio, doppiaggio), pratica di ripresa di scene e sequenze, di campi e piani.</p> <p><u>Esecuzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Soggetto e sceneggiatura: scrittura ed elaborazione, anche per immagini (story board), del soggetto e della sceneggiatura - Ciak si gira: riprese, verifica e valutazione del lavoro - Montaggio: Montaggio, doppiaggio, sonorizzazione e titoli <p>In entrambi i laboratori, ad ogni figura professionale sarà affidato il compito di spiegare le fasi e i vari settori della filiera realizzativa di un servizio tg e di un film, sotto la supervisione del regista e di un tutor che fungeranno da coordinatori.</p> <p>I risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento attivo delle comunità locali; visibilità e alta partecipazione del territorio nel progetto. • valorizzare le capacità espressive; • promuovere la creatività • favorire un maggior protagonismo sociale delle persone con d con bisogni educativi speciali • acquisire maggiori abilità e competenze espressive dei linguaggi verbale e non verbale; • attivare processi cognitivi di analisi, sintesi e confronto in relazione alle varie fasi del progetto; • educare alla costruzione di relazioni fondate sulla cooperazione, sulla solidarietà e sul rispetto dell'altro; • offrire a giovani normodotati un'occasione di incontro con la diversabilità finalizzata alla crescita personale e sociale; • attivare e condividere momenti di riflessione collettiva. <p>valorizzare il lavoro di gruppo, stimolando i ragazzi a rapportarsi in modo costruttivo e ad assumersi le responsabilità del proprio ruolo</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>

Titolo del modulo n. 7	VIVO... E RACCONTO
<p>precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Durata di 60 ore, da ottobre 2016 a luglio 2017. Le attività si svolgeranno nelle ore pomeridiane extracurricolari. Si prevedono visite e attività agli studi di Cilento Channel e della Mekané in Agropoli e una visita agli studi di Cinecittà</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Spazi: Le attività si svolgeranno prevalentemente nella sede scolastica di Agropoli, G. R. Vairo (Laboratorio informatico, Aula polifunzionale, Aule didattiche), si prevedono anche sopralluoghi in esterno e attività presso gli studi di Cilento Channel e della Mekané Produzioni in Agropoli</p> <p>Attrezzature: Computer portatili, videoproiettori, schermi, LIM a cura della scuola; strumentazione tecnica a cura Cilento Channel e della Mekané Produzioni</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I partner del modulo saranno: Cilento Channel di film studio per la produzione del Videogiornale Mekané Produzioni per la produzione del Cortometraggio</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le professionalità impiegate partono dai registi Gianni Petrizzo e Attilio Rossi, rispettivamente per il videogiornale e il cortometraggio, che sono i perni dell'organizzazione del progetto. Attorno ai registi ruotano le figure professionali quali: gli operatori, i tecnici e i redattori.</p> <p>Ad Ogni figura professionale sarà affidato il compito di spiegare le fasi e i vari settori della filiera realizzativa di un servizio tg e di un film, sotto la supervisione dei registi che fungeranno da coordinatori ed esecutori finale</p> <p>Oltre ai tecnici sono coinvolti docenti di arte e immagine e del dipartimento linguistico espressivo e i collaboratori scolastici che supportano l'organizzazione del progetto</p>

Titolo del modulo n. 8	UNA VITA IN SCENA.
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il laboratorio di educazione teatrale è finalizzato alla realizzazione un saggio-spettacolo conclusivo</p> <p><u>Obiettivo generale:</u> supportare gli alunni più sensibili e fragili, prevenendo la dispersione scolastica specie nelle fasi di transizione, con sperimentazione di metodologie didattiche innovative che valorizzino lo studente come risorsa e ricchezza e lo motivino nella crescita educativa e culturale.</p> <p><u>Finalità ed obiettivi specifici:</u> Sviluppa la capacità di “proiettare” nel ruolo teatrale la propria dinamica psicologica, attraverso la costruzione e l'affermazione della propria singolarità, senza perdere di vista le regole e le norme della realtà, consente l'espressione su molti e diversi piani, costituisce motivazione e punto di raccordo di varie attività, sviluppa processi creativi in raccordo con le altre esperienze della cultura e dell'arte, promuove il teatro come espressione di bellezza artistica, di gioia di esprimersi e di collaborazione tra i partecipanti.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto è rivolto a 30 alunni, alcuni dei quali con bisogni educativi speciali, della scuola secondaria di I grado di Giungano, piccolo centro rurale del Cilento, dove la scuola rappresenta uno dei pochi luoghi di aggregazione, confronto e stimolo socio culturale.</p> <p>Il lavoro del laboratorio teatrale richiede cooperazione e momenti di riflessione collettiva, solidarietà e rispetto degli altri e delle idee altrui; fare teatro significa esprimersi liberamente, conoscere se stessi e la società, progettare, creare in un contesto di gioia, di felicità e di gioco che stimoli l'autoformazione, l'attività creatrice</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Come indicazione generale non vincolante, le attività laboratoriali consisteranno principalmente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scelta del testo (non necessariamente drammaturgico) da teatralizzare, secondo tre modelli: <ul style="list-style-type: none"> - adozione di un testo preesistente - elaborazione e/o adattamento di un testo da più testi (anch'essi non necessariamente drammaturgici) - elaborazione e scrittura di un testo originale a partire da testi e/o materiali non drammaturgici • lettura collettiva del testo, sua analisi ed iniziale messa in spazio; • elaborazione collettiva del piano di regia (organizzazione di laboratori di recitazione, scenografia, scenotecnica, scrittura dialogo-drammatica ecc.); • realizzazione dello spettacolo e sua eventuale produzione esterna e/o ripresa video. <p>Si articoleranno nelle seguenti 4 fasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione di un primo abbozzo di canovaccio e di sceneggiatura 2. Organizzazione e divisione dei ragazzi in due gruppi strutturati in laboratori 3. Laboratorio attoriale e laboratorio di scenografia 4. Prove finali e spettacolo



Titolo del modulo n. 8	UNA VITA IN SCENA.
	<p><u>Risultati</u></p> <p>Il modulo valorizza le emozioni e ne scopre la capacità propulsiva immediata e potente, promuove la partecipazione, l'interesse, lo stare dentro le cose.</p> <p>Valorizza il contributo di ciascuno e permette a ciascuno di contribuire.</p> <p>Motiva la disciplina nel lavoro e sviluppa la capacità cooperativa</p> <p>Promuove e diffonde la cultura teatrale;</p> <p>Costituisce un arricchimento per tutto il territorio</p> <p>Valorizza le capacità espressive e promuove la creatività</p> <p>Favorisce un maggior protagonismo sociale delle persone con d con bisogni educativi speciali</p> <p>Educa alla costruzione di relazioni fondate sulla cooperazione, sulla solidarietà e sul rispetto dell'altro;</p> <p>Offre a giovani normodotati un'occasione di incontro con la diversabilità finalizzata alla crescita personale e sociale;</p> <p>Attiva e condivide momenti di riflessione collettiva.</p> <p>Valorizza il lavoro di gruppo, stimolando i ragazzi a rapportarsi in modo costruttivo e ad assumersi le responsabilità del proprio ruolo</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Considerato il risultato ottenuto dallo sviluppo del modulo nella prima annualità, non si apportano correttivi all'organizzazione del presente modulo.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo durerà circa sette mesi, inizierà il mese di ottobre 2016 per terminare il mese di aprile 2017. Si dedicheranno allo stesso due ore di lezione alla settimana per 20 settimane per un totale di quaranta ore. Le attività principali (laboratorio attoriale e di scenografia) si terranno da gennaio ad aprile. I rimanenti mesi saranno dedicati alla progettazione, all'organizzazione e alla messa in scena</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Gran parte delle attrezzature e del materiale per la messa in scena sarà realizzata dal laboratorio "Vivo dunque creo"; inoltre il Comune di Giungano e l'associazione teatrale "I PULICI C'A' TOSSE" di GIUNGANO (SA), operante sul territorio, partners del presente progetto, offriranno la disponibilità di strumenti, attrezzature e locali idonei.</p>

Titolo del modulo n. 8	UNA VITA IN SCENA.
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>1. Comune di Giungano;</p> <p>2. Associazione teatrale "I PULICI C'A' TOSSE" di GIUNGANO (SA)</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Non sono previste reti di scuole.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I docenti delle varie discipline coinvolte nella messa in scena dello spettacolo cureranno, di volta in volta, e ciascuno per la propria materia, le varie fasi di organizzazione dello spettacolo. Tutto il lavoro ruoterà intorno alla figura del regista che coordinerà tutte gli altri ruoli. Si prevede oltre alla partecipazione dei docenti, il coinvolgimento di un esperto esterno e dei collaboratori scolastici che supporteranno l'organizzazione del progetto</p>

Cronoprogramma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
1	CRESCERCANTANDO	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
2	ORCHESTRA RAGAZZI INSIEME	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
3	VIVERE IN NATURA	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
4	VIVO...DUNQUE CREO	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
5	VIVERE CON LO SPORT. AGROPOLI	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
6	VIVERE CON LO SPORT. GIUNGANO	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
7	VIVO, OSSERVO ... RACCONTO	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit
8	UNA VITA IN SCENA	Prog	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit	Attiv.	Attiv.	Attiv.	Attiv. Monit



PIANO DEI COSTI

PROGETTO: VIVA...E VIVI LA SCUOLA

A – COSTO TOTALE DEL PROGETTO (contributo pubblico e cofinanziamento privato)

B – COSTI DIRETTI

	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
B1	Preparazione			
			Ideazione e progettazione	€ 4.500,00
			Pubblicizzazione e promozione del progetto	€ 500,00
			Selezione partecipanti	
			Orientamento partecipanti.	
			Elaborazione materiale didattico	
			Formazione personale docente	
			Totale preparazione (max 10%)	€ 5.000,00
B2	Realizzazione			
			Docenza/Codocenza	€ 18.741,80
			Orientamento	
			Tutoraggio (aula e stage)	€ 8.824,55
			Attività di sostegno all'utenza svantaggiata (docenza di supporto, attrezzature dedicate, ecc.)	
			Stage	
			Visite guidate	€ 3500,00
			Spese viaggi giornalieri partecipanti	
			Spese di vitto giornaliero partecipanti	
			Spese di alloggio giornaliero partecipanti	
			Spese per assicurazioni	€ 500,00
			Spese di viaggio, trasferte, rimborsi personale docente	€ 1500,00
			Materiale didattico in dotazione individuale/collettivo	
			Materiali didattici per la FAD	
			Fornitura per ufficio e cancelleria	€ 1000,00
			Altri materiali di consumo utilizzati per l'attività	€ 2.500,00
			Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata	€ 500,00
			Attrezzature	€ 2.929,15
			Totale realizzazione (min 65%)	€ 39.995,50
B3	Diffusione risultati			
			Incontri e seminari	€ 750,00
			Elaborazione reports e studi	€ 500,00
			Pubblicazioni finali	€ 504,50
			<i>Altro (specificare).....</i>	



		Totale diffusione dei risultati (max 10%)	€ 1.754,50
B4	Direzione e controllo interno		
		Direzione e valutazione finale dell'operazione o del progetto	€ 2.000,00
		Coordinamento del progetto	€ 1.000,00
		Amministrazione	€ 2.500,00
		Segreteria tecnica organizzativa	
		Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione	
		Totale direzione e controllo interno (max 10%)	€ 5.500,00
TOTALE COSTI DIRETTI			

C - COSTI INDIRETTI			
		Personale ausiliario (segreteria, portineria, manutenzione, ecc.)	€ 2.750,00
		Amministrazione e contabilità generale (civilistico, fiscale)	
		Utenze e spese postali (relative alle sedi operative)	
		Forniture per ufficio (relative alle sedi operative)	
		Totale costi indiretti (max 5%)	€ 2.750,00

TOTALE COSTO DELL'OPERAZIONE (B+C)			€ 55.000,00
---	--	--	--------------------

IL PRESENTE FORMULARIO SI COMPONE DI N. 31 (TRENTUNO PAGINE)

AGROPOLI, 08/09/2017


L' DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. BRUNO BONFASCO



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA “SCUOLA VIVA”- II ANNUALITA’
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato E

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE E MONITORAGGIO
PROGETTO PRIMA ANNUALITA’**

Istituzione scolastica

Istituzione Scolastica	ISTITUTO COMPRENSIVO “GINO ROSSI VAIRO”
Codice Meccanografico	saic8at00d
Città	Agropoli (SA)
PEC	saic8at00d@pec.istruzione.it

Progetto

Denominazione progetto	VIVA....E VIVI LA SCUOLA		CUP	C89G16000670005	
Data atto di concessione	28/10/2016	Periodo di realizzazione dal	02/03/2017	al	31/07/2017
Indicatore				Previsto	Realizzato
Numero moduli				8	8
Numero ore totale dei moduli				380	380
Numero aperture settimanali				5	5
Numero partecipanti in totale				270	248
Costo totale				55.000,00	46.617,15
Persone inattive che non seguono un corso di insegnamento o una formazione (CO04)				0	0
Persone di età inferiore a 25 anni (Indicatore CO06)				0	0

Indicatore	Reti di partenariato	Nr soggetti	Ore di attività
	Descrizione (indicare soggetti e breve descrizione attività comuni)		
	COMUNE DI AGROPOLI –SA- <i>Il comune di Agropoli interviene a sostegno della scuola mettendo a disposizione strutture, attrezzature e servizi sociali per la ottima realizzazione del progetto.</i>	-	Collaborazione non quantificabili in ore
	COMUNE DI GIUNGANO –SA- <i>Il comune di Giungano interviene a sostegno della scuola mettendo a disposizione strutture, attrezzature e servizi sociali per la ottima realizzazione del progetto.</i>	-	Collaborazione non quantificabili in ore
	MEKANE’	1	30
	FILM STUDIO	2	30
	ORATORIO “PADRE GIACOMO” PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA)	-	Collaborazione non quantificabili in ore
	ORATORIO “S. MARIA ASSUNTA” PARROCCHIA GIUNGANO (SA)	-	Collaborazione non quantificabili in



		ore
ASS.ZIONE MUSICALE "ARMONIE DISSONANTI" <i>"Armonie Dissonanti" è un'associazione che nasce con l'intento di promuovere e valorizzare il nostro territorio attraverso l'arte della musica e dello spettacolo. Con questi presupposti nasce l'Orchestra Mediterranéa di Agropoli".</i>	-	Collaborazione non quantificabili in ore
ASS.ZIONE CORALE "CONCORDIA VOCUM" <i>L'Associazione Concordia Vocum, nata come ente culturale nel 1997 persegue, senza finalità di lucro, lo scopo di affermare il culto del bel canto corale istituendo all'uopo un coro polifonico denominato "Coro Polifonico Città di Agropoli"</i>	-	Collaborazione non quantificabili in ore
A.S.F. VOLLEY AGROPOLI	3	40
ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE"		Collaborazione non quantificabili in ore
ASS. TEATRALE "I PULICI C'A' TOSSE" GIUNGANO (SA)	2	40
GRUPPO SCOUT (AGESCI) " BRUNO DI LUCCIO AGROPOLI 1° "	-	Collaborazione non quantificabili in ore
ASS. CULTURALE "MUSICAGROPOLI"	-	Collaborazione non quantificabili in ore
		ore

Modulo 1

Denominazione modulo	CRESCERCANTANDO		
Tipologia attività	<p>X laboratorio dentro la scuola X laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ____) <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica x azioni di orientamento X coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica X percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze</p>		
	Indicatore	Previsto	Realizzato
	Nr. Destinatari, di cui	40	35
	<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani	0	35
	<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri	0	3
	<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani	0	0
	<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri	0	0
	<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani	0	0
	<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri	0	0
	Nr. Ore	60	60
	Nr. aperture settimanali	2	2
	Nr. Uscite	2	2
	Nr. partner coinvolti	4	3



Autovalutazione Modulo 1

Denominazione modulo		CRESCERCANTANDO	
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
<ul style="list-style-type: none"> Promozione diffusione della cultura musicale Prevenzione dispersione scolastica 	Realizzazione di un coro quale punto riferimento del panorama musicale territoriale	<input checked="" type="checkbox"/> pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ¹	
ASS. CONCORDIA VOCUM	Collaborazione e sostegno al corso campagna pubblicitaria	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5	
ASS. ARMONIE DISSONANTI		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5	
ASS. MUSICAGROPOLI		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5	
LICEO MUSICALE		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5	
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impiego e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste		Impiegata	Ore di impegno
DOCENTE DI MUSICA (esperto h20+ tutor h20)		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	40
DOCENTE DI MUSICA(esperto h20+ tutor h20)		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	40
DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE (esperto h20+ tutor h20)		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	40
PERSONALE ATA		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	60
Indicatore	Principali criticità		
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate		
Concentrazione attività nell'ultima parte dell'anno scolastico	Intensificazione incontri		

Modulo 2

Denominazione modulo	ORCHESTRA "RAGAZZI INSIEME"		
Tipologia attività	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio dentro la scuola <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ____) <input checked="" type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input checked="" type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input checked="" type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica <input checked="" type="checkbox"/> percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
	Indicatore	Previsto	Realizzato
Nr. Destinatari, di cui		40	33
<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani		40	33
<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri		0	0

¹ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani	0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri	0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani	0	3
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri	0	0
Nr. Ore	60	60
Nr. aperture settimanali	2	2
Nr. Uscite	4	4
Nr. partner coinvolti	4	4

Autovalutazione Modulo 2

Denominazione modulo		ORCHESTRA "RAGAZZI INSIEME"	
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
<ul style="list-style-type: none"> Preparazione degli arrangiamenti Sviluppare maggiori competenze nella pratica della musica d'insieme, 	Costituzione dell'orchestra ragazzi insieme – attività di musica d'insieme-esibizione pubbliche	<input checked="" type="checkbox"/> pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ²	
"MusicAgropoli"	Attività di supporto sia nella fase di scelta ed elaborazione del repertorio che nella fase di concertazione	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5	
"Armonie dissonanti"	Attività di supporto sia nella fase di scelta ed elaborazione del repertorio che nella fase di concertazione	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5	
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impiego e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste		Impiegata	Ore di impegno
ESPERTO		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	60
TUTOR 4 UNITA'		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	15h per 4 unità
COLLABORATORE SCOLASTICO		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	60
Indicatore	Principali criticità		
Criticità riscontrate		Soluzioni adottate	
Concentrazione delle attività nell'ultima parte dell'anno scolastico		Intensificazione degli incontri	

Modulo 3

Denominazione modulo	VIVERE IN NATURA
Tipologia attività	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio dentro la scuola <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ____)

² 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



	X attività culturali e ricreative dentro la scuola X attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica X percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
Indicatore		Previsto	Realizzato
Nr. Destinatari, di cui		31	26
<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani		31	26
<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri		0	0
Nr. Ore		40	40
Nr. aperture settimanali		1	1
Nr. Uscite		4	4
Nr. partner coinvolti		0	0

Autovalutazione Modulo 3

Denominazione modulo		VIVERE IN NATURA	
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
Far conoscere il territorio in cui si vive	Gli alunni hanno imparato a lavorare in gruppo e hanno preso coscienza del loro territorio	X pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ³	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impegno e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste	Impiegata	Ore	di impegno
DOCENTE CURRICOLARE (20h esperto+ 20h tutor)	X SI <input type="checkbox"/> NO	40	
DOCENTE CURRICOLARE (20h esperto+ 20h tutor)	X SI <input type="checkbox"/> NO	40	
COLLABORATORE SCOLASTICO	X SI <input type="checkbox"/> NO	40	
	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
Indicatore	Principali criticità		
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate		
nessuna			

Modulo 4

Denominazione modulo		VIVO...DUNQUE CREO!
Tipologia attività	X laboratorio dentro la scuola X laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali	

³ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



	<input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro x laboratori tematici (teatro Giungano: costumi e scenografia, creare bijoux e accessori, L'armadio del mare) <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica <input type="checkbox"/> percorsi di didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
Indicatore		Previsto	Realizzato
Nr. Destinatari, di cui		30	24
<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani		30	24
<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri		0	0
Nr. Ore		40	40
Nr. aperture settimanali		1	1
Nr. Uscite		0	0
Nr. partner coinvolti		0	0

Autovalutazione Modulo 4

Denominazione modulo		VIVO...DUNQUE CREO!		
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)			
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico		
Sviluppare/incrementare la sensibilità e il rispetto nei confronti dell'ambiente attraverso un approccio creativo ai rifiuti.	Gli alunni hanno dimostrato di saper guardare in modo creativo ai rifiuti sviluppando capacità artistiche e sensibilità nei confronti dell'ambiente	x pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati		
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)			
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ⁴		
nessuno		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5		
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5		
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5		
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impegno e le ore di impegno nelle attività del modulo)			
Professionalità previste	Impiegata	Ore	di impegno	
N° 2 docenti esperti	x SI <input type="checkbox"/> NO	20h	per 2	
N°1 docente tutor	x SI <input type="checkbox"/> NO	20h		
N° 2 docenti tutor	x SI <input type="checkbox"/> NO	10h	per 2	
Collaboratore scolastico	x SI <input type="checkbox"/> NO	40		
Indicatore	Principali criticità			
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate			
nessuna				

⁴ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



Modulo 5

Denominazione modulo	VIVERE...CON LO SPORT. AGROPOLI		
Tipologia attività	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio dentro la scuola <input type="checkbox"/> laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ____) <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica <input checked="" type="checkbox"/> percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
	Indicatore	Previsto	Realizzato
Nr. Destinatari, di cui		40	38
<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani		40	38
<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri		0	0
Nr. Ore		40	40
Nr. aperture settimanali		1	1
Nr. Uscite		1	1
Nr. partner coinvolti		1	1

Autovalutazione Modulo 5

Denominazione modulo	VIVERE...CON LO SPORT. AGROPOLI		
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
Potenziamento fisiologico	Potenziamento fisiologico	x pienamente realizzati	
Conoscenza gioco/sport praticato	Conoscenza gioco/sport praticato	<input type="checkbox"/> in parte realizzati	
Socializzazione/integrazione	Socializzazione/integrazione	<input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ⁵	
Volley agropoli	Pallavolo in palestra	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 x 4 <input type="checkbox"/> 5	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impegno e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste	Impiegata	Ore di impegno	
N° 2 esperti	x SI <input type="checkbox"/> NO	10h per 2	
N°1 esperto	x SI <input type="checkbox"/> NO	20h	
N°1 tutor	x SI <input type="checkbox"/> NO	40h	
Collaboratore scolastico	X SI <input type="checkbox"/> NO	40	
Indicatore	Principali criticità		
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate		
nessuna			

⁵ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



Modulo 6

Denominazione modulo	VIVERE...CON LO SPORT. GIUNGANO		
Tipologia attività	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio dentro la scuola <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ____) <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica <input type="checkbox"/> percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
Indicatore		Previsto	Realizzato
Nr. Destinatari, di cui		28	25
<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani		27	24
<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri		1	1
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani		--	--
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri		--	--
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani		--	--
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri		--	--
Nr. Ore		40	40
Nr. aperture settimanali		17	17
Nr. Uscite		1	1
Nr. partner coinvolti		3	3

Autovalutazione Modulo 6

Denominazione modulo	VIVERE...CON LO SPORT. GIUNGANO		
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
Potenziare le capacità percettive coordinative e condizionali oltre ad esercizi di preatletica e stretching. Consolidare i fondamentali individuali sia della pallavolo che del calcio, con esercizi singoli a coppie e di gruppo.	La maggior parte dei corsisti ha risposto in modo positivo agli stimoli offerti facendo rilevare una motivazione e un interesse progressivi. Hanno partecipato in modo assiduo e collaborativo alle attività formative proposte, specialmente nei giochi di squadra.	<input checked="" type="checkbox"/> pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ⁶	
COMUNE DI GIUNGANO –	Concessione di strutture per le attività in esterno e per la Manifestazione finale del modulo.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
SAORATORIO "S. MARIA ASSUNTA" PARROCCHIA GIUNGANO (SA)		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
A.S.F. VOLLEY AGROPOLI		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impegno e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste	Impiegata	Ore	di

⁶ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



		impegno
N° 1 esperto	X SI <input type="checkbox"/> NO	40
N° 1 tutor	X SI <input type="checkbox"/> NO	40
Collaboratore scolastico	X SI <input type="checkbox"/> NO	40
	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
Indicatore	Principali criticità	
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate	
nessuna		

Modulo 7

Denominazione modulo	VIVO... E RACCONTO		
Tipologia attività	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio dentro la scuola <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio fuori la scuola <input checked="" type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ___) <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica <input type="checkbox"/> percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
	Indicatore	Previsto	Realizzato
Nr. Destinatari, di cui		41	39
<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani		41	39
<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani		0	0
<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani		0	0
<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri		0	0
Nr. Ore		60	60
Nr. aperture settimanali		1	1
Nr. Uscite		9	9
Nr. partner coinvolti		2	2

Autovalutazione Modulo 7

Denominazione modulo	VIVO... E RACCONTO		
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
Acquisire maggiori abilità e competenze espressive dei linguaggi verbali e non	Gli alunni hanno acquisito le tecniche dell'intervista e del giornalismo televisivo, realizzando brevi servizi e la sceneggiatura	<input checked="" type="checkbox"/> pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		
Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ⁷	
Cilento Channel	Produzione videogiornale	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 x 5	
Mekanè	Produzione cortometraggio	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 x 5	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	

⁷ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impiego e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste	Impiegata	Ore	di impegno
N°2 esperti	x SI <input type="checkbox"/> NO	30h	per 2
N° 1 tutor	x SI <input type="checkbox"/> NO	40h	
N°1 tutor	x SI <input type="checkbox"/> NO	20h	
	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
Indicatore	Principali criticità		
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate		
nessuna			

Modulo 8

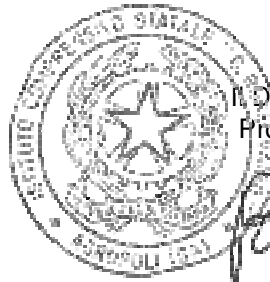
Denominazione modulo	UNA VITA IN SCENA		
Tipologia attività	x laboratorio dentro la scuola x laboratorio fuori la scuola <input type="checkbox"/> laboratori tecnico/professionali <input type="checkbox"/> rafforzamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro <input type="checkbox"/> laboratori tematici (specificare ____) <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative dentro la scuola <input type="checkbox"/> attività culturali e ricreative fuori la scuola <input type="checkbox"/> consulenza psicologica <input type="checkbox"/> azioni di orientamento <input type="checkbox"/> coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica x percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze		
	Indicatore	Previsto	Realizzato
	Nr. Destinatari, di cui	29	28
	<input type="checkbox"/> studenti istituto italiani	29	28
	<input type="checkbox"/> studenti istituto stranieri	0	0
	<input type="checkbox"/> studenti altri istituti italiani	0	0
	<input type="checkbox"/> studenti altri istituti stranieri	0	0
	<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni italiani	0	0
	<input type="checkbox"/> giovani fino a 25 anni stranieri	0	0
	Nr. Ore	40	40
	Nr. aperture settimanali	1	1
	Nr. Uscite	2	2
	Nr. partner coinvolti	2	2

Autovalutazione Modulo 8

Denominazione modulo	UNA VITA IN SCENA.		
Indicatore	Risultati attesi (riportare i risultati attesi descritti nel campo "Fasi realizzative" del formulario, descrivere se e in che modo sono stati realizzati e fornire una sintetica valutazione)		
Previsto	Realizzato	Giudizio sintetico	
Il modulo valorizza le emozioni e ne scopre la capacità propulsiva immediata e potente, promuove la partecipazione, l'interesse, lo stare dentro le cose.	partecipazione attiva e consapevole da parte di tutti i ragazzi a tutte le tappe del progetto	X pienamente realizzati <input type="checkbox"/> in parte realizzati <input type="checkbox"/> non realizzati	
Indicatore	Partner coinvolti (riportare l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza come descritto nel formulario e descrivere gli effettivi contributi)		



Elenco Partner del modulo	Attività	Giudizio sintetico sui risultati ⁸	
1. Comune di Giungano;	collaborazione per la realizzazione della manifestazione finale	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 X 5	
Associazione teatrale "I PULICI C'A' TOSSE" di GIUNGANO (SA)	consulenza e per la realizzazione della manifestazione finale	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 X 5	
		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
Indicatore	Gruppo di lavoro (Descrivere le professionalità nelle diverse fasi progettuali, l'effettivo impiego e le ore di impegno nelle attività del modulo)		
Professionalità previste	Impiegata	Ore di impegno	
ESPERTO	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	10H	
ESPERTO	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	30H	
TUTOR	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	40H	
	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
Indicatore	Principali criticità		
Criticità riscontrate	Soluzioni adottate		
NESSUNA			



Il Dirigente Scolastico
Prof. Bruno Bonfrisco

⁸ 1 peggior giudizio – 5 migliore giudizio



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato D

5/11/17
Prot. 3187/c-h2

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: **COMUNE DI AGROPOLI –SA-**
ragione sociale, P. IVA : 00252900659
Indirizzo: **Piazza della Repubblica n.3 -84043 AGROPOLI (SA)**
telefono: **0974827411** email protocollo@pec.comune.agropoli.sa.it
Legale rappresentante: **SINDACO DOTT. ADAMO COPPOLA**

Il sottoscritto: **ADAMO COPPOLA** nato a **POLLA** il **25 – 06 - 1973** in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "**VIVA ... E VIVI LA SCUOLA**",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

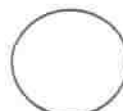
sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività mettendo a disposizione della scuola strutture, attrezzature e servizi di competenza dell'ente comune.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 23/08/2017



Cognome **COPPOLA**
 Nome **ADAMO**
 nato il **25/06/1973**
 (atto n. **514 P. I S A**)
 a **POLLA (SA)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **AGROPOLI**
 Via **Via Fonti, 25**
 Stato civile **Coniugato**
 Professione **Imprenditore**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **MT.1,83**
 Capelli **NERI**
 Occhi **CASTANI**
 Segni particolari **NESSUNO**



Firma del titolare *Adamo Coppola*
AGROPOLI il **20/10/2010**
 Impronta del dito indice sinistra *Adamo Coppola*



scade il 18/10/2020



AR 6011832




REPUBBLICA ITALIANA

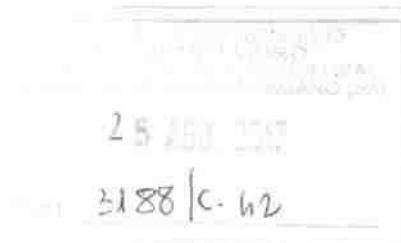


COMUNE DI
AGROPOLI
 CARTA D'IDENTITA'
 N° AR 6011832
 DI
**COPPOLA
 ADAMO**

IPZS s.p.a. OFFICINA CV - ROMA



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: **COMUNE DI GIUNGANO -SA-**
ragione sociale, CF : 00608510657
Indirizzo: **Piazza della Vittorio Veneto n.9 -84050 GIUNGANO (SA)**
telefono: **0828.880285** email protocollo.comune.giungano@pec.it
Legale rappresentante: **SINDACO Dott. GIUSEPPE ORLOTTI**

Il sottoscritto: **GIUSEPPE ORLOTTI** nato a GIUNGANO il 01-12-1959 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività mettendo a disposizione della scuola strutture, attrezzature e servizi di competenza dell'ente comune.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 23/08/2017



Il SINDACO
Dott. Giuseppe Orlotti

ml



Cognome ORLOTTI
 Nome GIUSEPPE
 nato il 01/12/1959
 (atto n. 3244 P. I. s. A.)
 a Salerno (SA)
 Cittadinanza Italiana
 Residenza Giungano
 Via G. Bruno, 22
 Stato civile Coniugato
 Professione = = = =

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SAMENTI

Statura M. 1,66
 Capelli Castani
 Occhi Castani
 Segni particolari NN.




Firma del titolare *[Signature]*
 Giungano il 30/09/2016
L'IMPIEGATO DELEGATO DAL SINDACO
 Impronta del dito
 indice sinistro (Gerardo Monzo)



SCADE IL 01/12/2026



AT 4882797



I.P.Z.S. 552 - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
 GIUNGANO

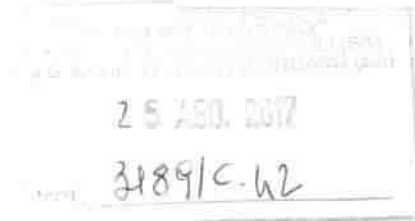
CARTA D'IDENTITA'

N° AT 4882797

DI
 ORLOTTI
 GIUSEPPE



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: **MEKANE'**
ragione sociale, P. IVA: 05229190656
Indirizzo: Via S. Francesco n. 36 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3312289237 e-mail attiliorossi1968@gmail.com
Legale rappresentante: dott. ATTILIO ROSSI

Il sottoscritto: **ATTILIO ROSSI** nato a ROMA il 25-05-1968 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "**VIVA ... E VIVI LA SCUOLA**",

P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. **SECONDA ANNUALITA' 2017.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

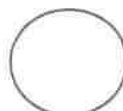
- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;

- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di: riprese video e elaborazione digitale, mettendo a disposizione della scuola esperienze e competenze professionali.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 25/08/2017



II LEGALE RAPPRESENTANTE

Dott. Attilio Rossi

MEKANE' PRODUZIONI

di **ROSSI ATTILIO**

Via S. Francesco, 36 - AGROPOLI (SA)

C. F.: RSS TTL 68E25 H501T

Partita IVA 0522919 065 6

Cognome **ROSSI**
 Nome **ATTILIO**
 Data di nascita **25/05/1968**
 Sesso **M** Stato civile **A**
 Comune di nascita **ROMA (RM)**
 Nazionalità **ITALIANA**
 Professione **AGROPOLI**
 Indirizzo **Via G. Amendola, 34**
 Stato civile **Coniugato**
 Professione **Avvocato**
 Altezza **MT, 1,85**
 Colore capelli **CASTANO-CHIARI**
 Colore occhi **VERDI**
 Segni particolari **NESSUNO**



AGROPOLI **08/09/2009**
 Ufficiale di Anagrafe delegato
 (Luciano Marrone)



ATTILIO
ROSSI
 DI
 N° AR 0822473
CARTA D'IDENTITÀ
AGROPOLI
 COMUNE DI

REPUBBLICA ITALIANA

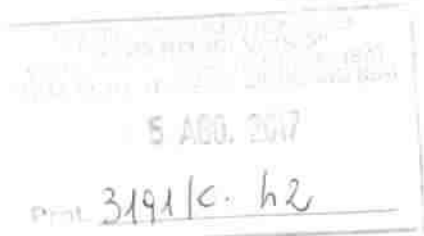


AR 0822473
 scade il 07/09/2019



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA" - II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017

Allegato D



DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: **FILM STUDIO**
ragione sociale, P. IVA: **03430100655**
Indirizzo: **Via Piave n. 43 -84043 AGROPOLI (SA)**
telefono: **3339172895** e-mail giannipetrizzo@libero.it
Legale rappresentante: **dott. GIOVANNI PETRIZZO**

Il sottoscritto: **GIOVANNI PETRIZZO** nato ad Agropoli (SA) il 05-04-1971 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

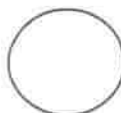
sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di: riprese video e elaborazione digitale, mettendo a disposizione della scuola esperienze e competenze professionali.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 22/08/2017



IL LEGALE RAPPRESENTANTE
Dott. Giovanni Petrizzo

FILM STUDIO
di Giovanni Petrizzo

Via Simeoni, 15 - 84043 Agropoli (Sa)
C.F. PTRGNN71D05A091N - P.IVA 03430100655

Scade il 28-11-2012

CITTA' DI AGROPOLI
Provincia di Salerno
AREA DEMOGRAFICA
PER ITA PROROGATA AI SENSI
DELL'ART. 31 DEL D.L. 28/2/2000 N. 46
IN DATA 23-11-2011
Agropoli, 20 GIU. 2011
Rizionario Incartato del Sindaco

UFFICIALE D'ANAGRAFE DELEG.
Luciana La Palombara

AO0899610



1928.001 - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
AGROPOLI
CARTA D'IDENTITA'

N° AO0899610

DI

PETRIZZO
GIOVANNI

Cognome..... PETRIZZO
Nome..... GIOVANNI
nato il..... 05-04-1971
(atto n..... 37 P. I. S. A.....)
a..... AGROPOLI (SA).....
Cittadinanza..... ITALIANA
Residenza..... AGROPOLI
Via..... Via G.Gentile, 15
Stato civile.....
Professione..... Regista
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura..... mt.1,75
Capelli..... neri
Occhi..... verdi
Segni particolari..... nessuno

COMUNE DI AGROPOLI

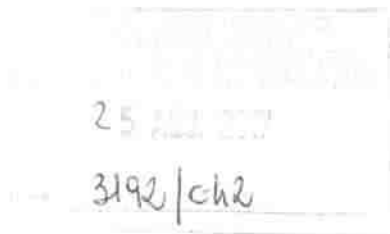


Firma del titolare..... *Giovanni Petrizzo*
AGROPOLI il 29-11-2007
Impronta del ufficiale..... *Luciana La Palombara*
COMUNE DI AGROPOLI



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato D



DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: ORATORIO "PADRE GIACOMO" PARROCCHIA S. CUORE AGROPOLI (SA)
ragione sociale, CF : 90010080654
Indirizzo: Via P. Giacomo n.112 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3202283630 email csiagropoli@gmail.com
Legale rappresentante: GIUSEPPE DI LUCIA

Il sottoscritto: **GIUSEPPE DI LUCIA** nato a ALBANELLA (SA) il 21-01-1954 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. **SECONDA ANNUALITA' 2017.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di: musica, sport e teatro mettendo a disposizione della scuola esperienze, strutture e attrezzature.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 22/08/2017



II LEGALE RAPPRESENTANTE

Giuseppe Di Lucia

scade il 21/1/2025



AS 9786249



P.23.144 OFFICINA CIV. ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
AGROPOLI

CARTA D'IDENTITA'

N° AS 9786249

DI
DI LUCIA
GIUSEPPE

Cognome **DI LUCIA**

Nome **GIUSEPPE**

nato il **21/01/1954**

(atto n. **10 P I S A**)

a **ALBANELLA (SA)**

Cittadinanza **ITALIANA**

Residenza **AGROPOLI**

Via **Via A. Monzo, 3**

Stato civile **Coniugato**

Professione **Sottufficiale C.C.**


CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **MT. 1,75**

Capelli **BRIZZOLATI**

Occhi **MARRONI**



Segni particolari **NESSUNO**



Firma del titolare *Giuseppe Di Lucia*

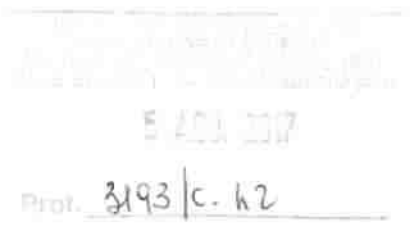
AGROPOLI il **27/03/2014**

Imp. Comm. Municipale d'Anno
SINDACO
Giuseppe Di Lucia



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA" - II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: ORATORIO "S. MARIA ASSUNTA" PARROCCHIA GIUNGO (SA)
ragione sociale, CF : 90002280650
Indirizzo: Via Roma n.66 -84050 GIUNGO (SA)
telefono: 3397861860 email aquitania@tiscali.it
Legale rappresentante: Don GIUSEPPE DIANESE

Il sottoscritto: **GIUSEPPE DIANESE** nato a PISCIOTTA (SA) il 02-01-1954 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",

P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. **SECONDA ANNUALITA' 2017.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di: musica, sport e teatro mettendo a disposizione della scuola esperienze, strutture e attrezzature.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 21/08/2017



II LEGALE RAPPRESENTANTE

Don Giuseppe Dianese

Sec. Giuseppe Dianese



REPUBBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA



Codice Fiscale **DNSGPP54A02G707P** Data di scadenza **19/06/2016**

Cognome **DIANESE**

Nome **GIUSEPPE**

Sesso **M**

Luogo di nascita **PISCIOTTA**



Provincia **SA**

Dati sanitari regionali

Data di nascita **02/01/1954**

(4) VEICOLI PER I QUALI LA PATENTE È VALIDA

A	Motoveicoli di peso a vuoto fino a 4 quintali.
B	06SA115458 11/08/76 Motoveicoli di peso a vuoto sup. a 4 q.li; autoveicoli per trap. promiscuo, autocarri autoveicoli uso speciale o trasporti specifici di peso a pieno carico fino a 35 q.li (1) (2) (3).
C	***** Autocarri, autoveicoli per uso speciale o trasporti specifici di peso complessivo meno carico oltre 35 q.li; trattori stradali (1).
D	***** Autobus (1).
E	***** Autoveicoli di cat. B, C, D, per cui il cond. è abilitato, con rimp. esad., i relativi limiti di cat.; automezzi (solo per cat. C e D).

3

PATENTE N. SA2072366 (RP3ZFII)
V ROMA MONTE 196
84053 CICERALE SA

PATENTE N. SA2072366 (L7JQM9)
VALIDA FINO AL 11/11/2016
GUIDA CON LENTI

PATENTE N. SA2072366 (V3JF32)
VALIDA FINO AL 15/01/2007
GUIDA CON LENTI

PATENTE N. SA2072366 (K2TG2R)
VALIDA FINO AL 07/12/2011
GUIDA CON LENTI

2

1. Cognome **DIANESE**

2. Nome **GIUSEPPE**

3. Data e luogo di nascita **02/01/1954**
PISCIOTTA (SA)

4. Residenza **PISCIOTTA**
Via **09 FONTANA**

Il Funzionario della Motorizzazione Civile
Uff. Prov. di **SA**

5. Rilasc. dal Prefetto, di **S.A.L.E.R.M.D.**

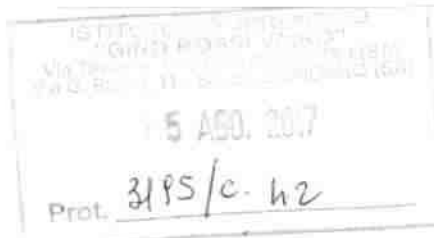
6. il **SA2072366**

7. Valicella fino a **01/01/2017**
Patente N. **SA2072366**
IL PREFETTO

FIRMA DEL TITOLARE



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: ASS.ZIONE MUSICALE "ARMONIE DISSONANTI"
ragione sociale, CF : 93030130657
Indirizzo: Via Diaz n.2 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3382230763 e-mail orchestramediterranea.agropoli@gmail.com
Legale rappresentante: M.stro FEDELE CICCARINO

Il sottoscritto: **FEDELE CICCARINO** nato a CENTOLA (SA) il 09-05-1970 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",

P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. **SECONDA ANNUALITA' 2017.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività: musicali e corali, mettendo a disposizione della scuola esperienze e competenze professionali.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 21/08/2017



II LEGALE RAPPRESENTANTE

Prof. Fedele Ciccarino

Associazione Culturale
ARMONIE DISSONANTI
Via A. Diaz, 2
84043 AGROPOLI (Salerno)
Cod. Fisc.: 93030130657



Firma del titolare *C. Ciccarino*
COMUNE DI ASSISI

Impronta del dito indice sinistro

IL SINDACO *M. J. J. J.*

Cognome **CICCARINO**
 Nome **FEDELE**
 nato il **09-05-1970**
 (atto n. **21 p1** s A 1970)
 a **CENIOLA (SA)**
 Cittadinanza **Italiana**
 Residenza **ASSISI (PG)**
 Via **DEL MEDIO EVO-CASTELNUOVO 1**
 Stato civile **STATO LIBERO**
 Professione **INSEGNANTE**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **170**
 Capelli **Castani**
 Occhi **Verdi**
 Segni particolari **NESSUNO**

scadenza : **29-01-2019**
 durata : **5,42**

AR 4366189



1925 - OFFICINA ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
COMUNE DI ASSISI

CARTA D'IDENTITA'
N° AR 4366189
DI
CICCARINO FEDELE



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017

Allegato D

25/08/2017
3196/c.h2

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: ASS.ZIONE CORALE "CONCORDIA VOCUM"
ragione sociale, CF : 03271340659
Indirizzo: Via Dante Alighieri n. 92 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3281452053 e-mail felixlieto@alice.it
Legale rappresentante: ANTONIO CANTARELLA

Il sottoscritto: **ANTONIO CANTARELLA** nato ad AGROPOLI (SA) il 14-01-1957 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",

P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività: musicali e corali, mettendo a disposizione della scuola esperienze e competenze professionali.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 21/08/2017




II LEGALE RAPPRESENTANTE

Antonio Cantarella


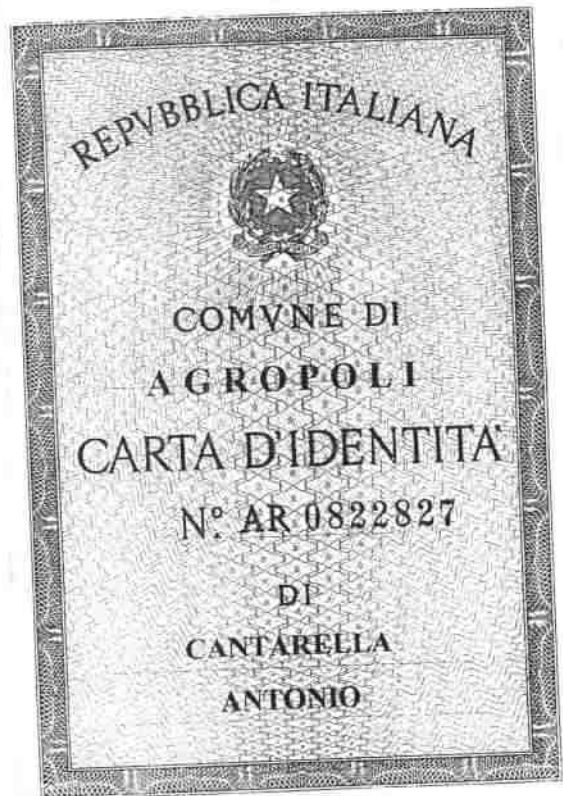
Cognome **CANTARELLA**
 Nome **ANTONIO**
 nato il **14/01/1957**
 (atto n. **10 P. I. S. A**)
 a **AGROPOLI (SA)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **AGROPOLI**
 Via **Via F. Baracca, 4**
 Stato civile *Omesso L. 127/97 Art. 2 comma 9*
 Professione **Vigile urbano**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **MT.180**
 Capelli **BRIZZOLATI**
 Occhi **VERDI**
 Segni particolari **NESSUNO**

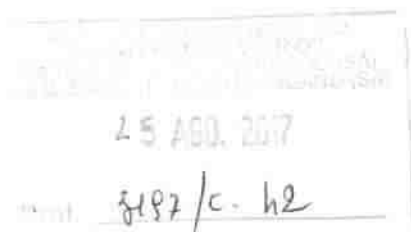


Firma del titolare *Antonio Cantarella*
AGROPOLI il **17/11/2009**
 Impronta del dito indice sinistro *Martina Noto*



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: **A.S.F. VOLLEY AGROPOLI**
ragione sociale, CF : 90000960659
Indirizzo: Via Diaz n. 6 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3346416645 e-mail volleyagropoli@yahoo.it
Legale rappresentante: **GIOVANNA TESAURO**

Il sottoscritto: **GIOVANNA TESAURO** nato a CAPACCIO (SA) il 13-11-1956 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività sportive, mettendo a disposizione della scuola esperienze e competenze professionali.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 23/08/2017



II LEGALE RAPPRESENTANTE

Giovanna Tesaurò

Cognome **TESAURO**
 Nome **GIOVANNA**
 nato il **13/11/1956**
 (atto n. **195** p. **1** s. **A**)
 e **CAPACCIO (SA)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **AGROPOLI**
 Via **Via Armando Diaz, 6**
 Stato civile **Coniugata MOTTA**
 Professione

COMNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **MT. 1.65**
 Capelli **CASTANI**
 Occhi **CASTANI**
 Segni particolari **NESSUNO**

(ALL. 1)



Firma del titolare *Giovanna Tesaurò*
 AGROPOLI li **05/07/2008**

Improvvisa dal dir. **Il SINDACO**
 in carica **Giuseppina Di Stefano**
 Anagrafe **Agropoli**




REPUBBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA

Codice Fiscale **TSRGN56553B644V** Data di scadenza **16/09/2010**
 Cognome **TESAURO**
 Nome **GIOVANNA** Sesso **F**
 Luogo di nascita **CAPACCIO**
 Provincia **SA**
 Data di nascita **13/11/1956**

scade il **04/07/2018**

AO 3981568



REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI
AGROPOLI

CARTA D'IDENTITÀ
 N° **AO 3981568**
 DI
TESAURO
GIOVANNA



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA" - II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017

Allegato D

3198/c-h2

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: **ORATORIO "CENTRO POLIVALENTE S. MARIA DELLE GRAZIE"**
ragione sociale, CF : 90020020658
Indirizzo: **P.zza Della Repubblica snc -84043 AGROPOLI (SA)**
telefono: 3393105757 email marco-polito@hotmail.it
Legale rappresentante: **Don BRUNO LANCUBA**

Il sottoscritto: **BRUNO LANCUBA** nato a ROFRANO (SA) il 17-02-1966 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. **SECONDA ANNUALITA' 2017.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di: musica, sport e teatro mettendo a disposizione della scuola esperienze, strutture e attrezzature.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 24/08/2017



Il LEGALE RAPPRESENTANTE

Don Bruno Lancuba

SCADE IL 17/02/2023

Handwritten: 245, 21.08.2013

AR 5957491



IP.25 SAA - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
ROFRANO (SALERNO)

CARTA D'IDENTITA'

N° AR 5957491

DI
LANCUBA BRUNO

Cognome LANCUBA

Nome BRUNO

nato il 17/02/1966

(atto n. 6 P T S A I)

a ROFRANO (SALERNO)

Cittadinanza ITALIANA

Residenza ROFRANO

Via PROVITERA, 15

Stato civile CELIBE

Professione SACERDOTE

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALENTEI

Statura m. 1,65

Capelli brizzolati

Occhi azzurri



Segni particolari nessuno

Firma del titolare *Brundischi*

ROFRANO il 21/08/2013

Impronta del dito indice sinistro

Il SINDACO
Sindaco
Antonio *Brundischi*



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato D



DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: ASS. TEATRALE "I PULICI C'A' TOSSE" GIUNGANO (SA)
ragione sociale, CF : 900021960654
Indirizzo: Via S. Giovanni n. 1 -84050 GIUNGANO (SA)
telefono: 3469574006 email ipulicicatossegiungano@gmail.com
Legale rappresentante: NICOLA PASSARO

Il sottoscritto: **NICOLA PASSARO** nato a BATTIPAGLIA (SA) il 07-08-1974 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",

P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di teatro mettendo a disposizione della scuola esperienze, strutture, attrezzature e competenze.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 22/08/2017



II LEGALE RAPPRESENTANTE

Geom. Nicola Passaro

Cognome... PASSARO
Nome... NICOLA
nato il... 07/08/1974
(atto n. 438 P. I[^] s. A)
Battipaglia (Salerno)
Cittadinanza... Italiana
Residenza... Giungano
Via... A. Renna 32
Stato civile... Coniugato
Professione... Geometra
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALENTI
Statura... 1.68
Capelli... Castani
Occhi... Castani
Segni particolari... NN.

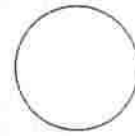


Firma del titolare

Nicola Passaro

Giungano il 05/10/2009

Impronta del Sindaco *Giorgio Morico* il SINDACO
indice sinistro *pub. Roma*



SCADE IL 04/10/2019



AN 0599376



IPZS OFFICINA C.V. ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI

GIUNGA NO

CARTA D'IDENTITA'

N° AN 0599376

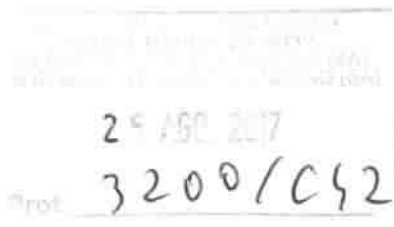
DI

PASSARO

NICOLA



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'**
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner GRUPPO SCOUT (AGESCI) " BRUNO DI LUCCIO AGROPOLI I° "
ragione sociale, CF : 90009380651
Indirizzo: VIA FRASSO Telesino, 1 -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3382471035 **email** ing.pasqualediluccio@gmail.com
Legale rappresentante: Ing. PASQUALE DI LUCCIO

Il sottoscritto: **PASQUALE DI LUCCIO** nato a AGROPOLI (SA) il 20-04-1974 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. SECONDA ANNUALITA' 2017.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di: musica, sport e teatro mettendo a disposizione della scuola esperienze, strutture e attrezzature.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 25/08/2017



IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Ing. Pasquale Di Luccio



A.G.E.S.C.I.
Gruppo "Bruno Di Luccio"
AGROPOLI I°
C.F. - P.IVA 9000938 065 1

scade il 20/4/2024

AS 9786057



REPVBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
AGROPOLI

CARTA D'IDENTITA'

N° AS 9786057

DI
DI LUCCIO
PASQUALE

Cognome **DI LUCCIO**
Nome **PASQUALE**
Data di nascita **20/04/1974**
Codice fiscale **143 / 1 A**
Comune **AGROPOLI (SA)**
Cittadinanza **ITALIANA**
Indirizzo **AGROPOLI**
Via **Via Piave, 43**
Telefono **081/971111**
Professione **Ingegnere**

ADDEBITI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Stipiti **MT. 1,70**
Cognomi **CASTANI**
Cognomi **MARRONI**
Stipiti **NESSUNO**



AGROPOLI 28/02/2014



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"- II ANNUALITA'
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**



Allegato D

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL PARTNER DI PROGETTO

denominazione partner: ASS. CULTURALE "MUSICAGROPOLI"
ragione sociale, P.IVA : 04969380650
Indirizzo: P.zza Della Repubblica snc -84043 AGROPOLI (SA)
telefono: 3472957901 email raffaelepapa1@libero.it
Legale rappresentante: M.stro RAFFAELE PAPA

Il sottoscritto: **RAFFAELE PAPA** nato a SALERNO (SA) il 04-01-1971 in qualità di rappresentante legale dell'ente partner dell'Istituzione Scolastica I. C. "G. ROSSI VAIRO", innanzi richiamato, in relazione al finanziamento del progetto: "VIVA ... E VIVI LA SCUOLA",
P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00. **SECONDA ANNUALITA' 2017.**

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000

- di conoscere le prerogative del Programma "Scuola Viva" di cui all'Avviso e di accettarne il contenuto in ogni sua parte;
- di impegnarsi, in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del Progetto avendo cura di realizzare le attività di musica mettendo a disposizione della scuola esperienze, competenze, strutture e attrezzature.

Trasmette in allegato alla presente domanda:

- Allega copia del documento di identità in corso di validità del rappresentante legale;

Agropoli, 24/08/2017

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICAGROPOLI
Sed. Leg.: Oratorio Parrocchia
Santa Maria delle Grazie
84043 Agropoli (Salerno)
Partita IVA 04969380650

II LEGALE RAPPRESENTANTE

Prof. Raffaele Papa

1. Cognome **PAPA**
 2. Nome **RAFFAELE**
 3. Data e luogo di nascita **04/01/1971**
SALERNO (SA)
 4. Residenza **STELLA CILENTO (SA)**
 Via **18/1 MADONNA DI FATIMA**

Il Funzionario della Motorizzazione Civile

FIRMA DEL TITOLARE
Raffaele PAPA

5. Patente N. **SA5043876K**
 6. Accordo della MCTC di **SA**
 7. **26/03/1997**
 8. Validità **25/03/2007**

Imposta di bollo mensile di cui pagata il 25/03/1997 e il 25/03/1998 a €25

B N **DIRITTORE**

Categorie di veicoli per cui la patente è valida dal

A1	11/200	25/03/1997
A	11/200	26/03/1997
B	11/200	26/03/1997
B1	11/200	17/05/1989
B	11/200	17/05/1989
C1	11/200	*****
C	11/200	*****
D1	11/200	*****
D	11/200	*****
B	11/200	*****
C1	11/200	*****
C	11/200	*****
D1	11/200	*****
D	11/200	*****

INDICAZIONI ADDIZIONALI

 (02SA412919)
 CONVERSIONE MILITARE
 TCG 1997 ASSOLTA

LIMITAZIONI ART. 117 C.D.S.
 PER CAT. "A" NESSUNA
 PER CAT. "B" NESSUNA

CONFERME DI VALIDITÀ

PATENTE N. SA5043876K (KCTJGH)
 VALIDA FINO AL 25/03/2017
 NESSUNA PRESCRIZIONE

CAMBIAMENTI DI RESIDENZA

PATENTE N. SA5043876K (K2YQXG)
 PER NASCONTI 51
 84040 CASAL VELIRO SA

VALIDAZIONI ANNUALI

SOSPENSIONI DELLA PATENTE

E 9723115

REPUBBLICA ITALIANA

PATENTE DI GUIDA

Patentari
 Fittenzia
 Agenzia 0017 - 1100
 Permesso di Conduzione
 Driving License
 Permesso di Conduzione
 Credenziale Nazionale
 Rifornibile
 Carta di Conduzione

Modello della
 COMUNITA EUROPEA

REPUBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA

Codice Fiscale **PPARFL71A04H703P** Data di scadenza **01/04/2013**

Cognome **PAPA**
 Nome **RAFFAELE** Sesso **M**

Luogo di nascita **SALERNO**
 Provincia **SA**

Data di nascita **04/01/1971**

Caratteristiche regionali

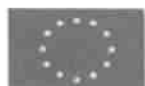


I. C. "GINO ROSSI VAIRO"

Via A. Moro, 10 – 84043 – Agropoli – Sa – A.T.: CAM0000028

Segreteria tel/fax 0974-823222 Presidenza 0974-823112

C.M. SAIC8AT00D – C.F. 90009620650 – C/C.P. 18070847 – C.F.E. UF1K7E



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

Scuola Viva La scuola aperta a tutti!



Sito Web: www.icrossivairo.gov.it - E-mail: saic8at00d@istruzione.it; saic8at00d@pec.istruzione.it

CONSIGLIO D'ISTITUTO

VERBALE N. 4 – del 29/08/2017

Il giorno 29 agosto 2017 alle ore 9,00 presso l'ufficio di presidenza dell'Istituto Comprensivo "G. Rossi Vairo" in via Taverna n. 1 - Agropoli, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio d'Istituto, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. **Letture e approvazione verbale seduta precedente;**
- 5 **Progetto Scuola Viva POR Campania – seconda annualità 2017/18. Approvazione;**

Sono presenti e/o assenti i seguenti componenti (come dal prospetto qui di seguito riportato):

N.	NOMINATIVO	COMPOENTE	PRES.	ASS.	NOTE
1.	BOTTA FRANCESCO	Genitore	X		Giunta
2.	CUCCINIELLO SALVATRICE	Genitore	X		Giunta
3.	D'ALESSANDRO ANNALISA	Genitore	X		
4.	DEL VERME ANGELO	Genitore	X		
5.	MAIESE LUCIA	Genitore	X		
6.	MANGANELLI ANNA	Genitore		X	
7.	LOTITO ANGELA	Genitore	X		Presidente
8.	SODANO CARMINE	Genitore	X		Vice Presidente
9.	BONFRISCO BRUNO	Dirigente Scol.	X		Dirigente Scol.
10.	ABATE GIANPIERO	Docente	X		Giunta
11.	BARONE ALESSANDRO	Docente	X		
12.	CAPO LUCIA	Docente	X		
13.	DI MARCO ADELE ROSA	Docente	X		
14.	FRAMONDINO MICHELINA	Docente	X		
15.	MATURO ALBERTINA	Docente	X		
16.	MIGLINO PASQUALINO	Docente	X		
17.	NAPOLITANO GIUSEPPE	Docente		X	
18.	ABATE SILVANO	ATA		X	
19.	DE CONCILIIIS VINCENZO	ATA	X		Giunta

La seduta viene aperta, dunque, alle ore 09.00 dal Presidente sig.ra Angela LOTITO, funge da segretario verbalizzante il prof. Gianpiero ABATE.

DELIBERA N. 1

- 1) **Letture e approvazione verbale della seduta precedente;**

Il presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente. Al termine, dunque della lettura il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi riguardo all'approvazione, o meno, del verbale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1

Il Consiglio di Istituto delibera l'approvazione del verbale della seduta precedente.

DELIBERA N. 2

7 Progetto Scuola Viva POR Campania – seconda annualità 2017/18. Approvazione;

Il D.S. informa che la Regione Campania ha riconfermato per la seconda annualità il Progetto "Scuola viva. Saranno assegnati fino a 55.000 euro a progetto. L'attività proposta, della durata minima di numero 240 ore, articolata da uno fino a otto moduli tematici, a scelta della scuola, della durata di almeno 30 ore ciascuno, potrà prevedere la realizzazione di varie tipologie di intervento. Il nostro Istituto considerato i risultati dello scorso anno riconferma gli 8 Moduli dello scorso anno:

	MODULI	ORE
1	CRESCERCANTANDO	60
2	ORCHESTRA "RAGAZZI INSIEME"	60
3	VIVERE IN NATURA	40
4	VIVO...DUNQUE CREO!	40
5	VIVERE...CON LO SPORT AGROPOLI	40
6	VIVERE...CON LO SPORT GIUNGANO	40
7	VIVO... E RACCONTO	60
8	UNA VITA IN SCENA	40

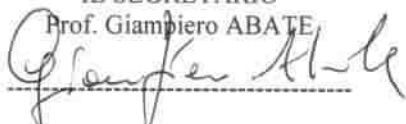
A questo punto il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi riguardo l'approvazione del Progetto Por Campania Scuola viva "Viva ... e vivi la scuola".

Il Consiglio approva all'unanimità.

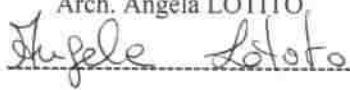
Delibera n. 2

Il Consiglio di Istituto delibera l'approvazione del Progetto Por Campania Scuola viva "Viva ... e vivi la scuola" seconda annualità. P.O.R. Campania FSE 2014-2020 - Obiettivo specifico 12 - Avviso pubblico "Scuola Viva" approvato con D.D. n. 229 del 29/06/2016 per un importo pari ad euro 55.000,00.

Chiuse queste comunicazioni, il Presidente affermando di non avere altre comunicazioni, ed avendo constatato di aver esaurito gli argomenti di discussione, dichiara tolta la seduta alle ore 10.00
Del che è verbale

IL SEGRETARIO
Prof. Giampiero ABATE




IL PRESIDENTE
Arch. Angela LOTITO




I. C. "GINO ROSSI VAIRO"

Via A. Moro, 10 – 84043 – Agropoli – Sa –A.T.: CAM0000028

Segreteria tel./fax 0974-823222 Presidenza 0974-823112

C.M. SAIC8AT00D – C.F. 90009620650 – C/C.P. 18070847 – C.F.E. UF1K7E



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



ScuolaViva
[La scuola aperta a tutti]



Sito Web: www.icrossivairo.gov.it - E-mail: saic8at00d@istruzione.it; saic8at00d@pec.istruzione.it

COLLEGIO DOCENTI

VERBALE N. 1

Il giorno 04 del mese di settembre 2017 alle ore 09.00 presso l'aula Magna dell'Istituto Comprensivo "G. Rossi Vairo" in via A. Moro n. 1 -Agropoli, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Collegio dei Docenti, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;

7 Progetto Scuola Viva POR Campania – seconda annualità 2017/18. Approvazione;

-OMISSIS-

1.	ABATE	GIANPIERO
2.	ANDRIA	ADELE
3.	ANGRISANI	MARIA ROSARIA
4.	BARLOTTI	RAFFAELE
5.	BARONE	ALESSANDRO
6.	BUCCINO	ANGELA
7.	BUONO	VINCENZO
8.	CAPO	LUCIA
9.	CARDULLO	MARIA BRUNA
10.	CARUCCIO	COSTABILE
11.	CASCIO	ANTONIA
12.	CASSESE	BRUNELLA
13.	CATINO	CARMEN
14.	CELSO	MARIA IRENE
15.	CENTOMIGLIA	MARIA OLMINA
16.	CIAO	FILOMENA
17.	CICCARINO	FEDELE
18.	CONTE	ANDREA
19.	COPPOLA	MARIAROSARIA
20.	COSCIA	FRANCESCO PAOLO
21.	D'AGOSTO	LUCIANO
22.	D'AGOSTO	MASSIMILIANO
23.	D'ANGELO	MARIA TERESA
24.	D'ANIELLO	ROSA
25.	DE MARCO	CRISTINA
26.	DI BIASI	SANDRA RACHELE
27.	DI FRANCESCO	LIBERATA
28.	DI GIUSEPPE	CRISTIANA
29.	DI MARCO	ADELE ROSA
30.	DI RAIMONDO	ROSALIA
31.	DI SARLI	GIUSEPPINA
32.	DI SERGIO	ANNA TERESA
33.	FAIELLA	TERESA
34.	FALCIONE	NICOLA ROBERTO
35.	FEDULLO	ANTONIO

36.	FEOLA	ANIELLO
37.	FICCO	ANNA
38.	FRAMONDINO	MICHELINA
39.	GIARLETTA	ANGELO
40.	GUADAGNO	FILOMENA
41.	GUARIGLIA	ANGELA
42.	GUARINÒ	ANNA
43.	GUERCIO	ALFONSO
44.	IANNI	GIUSEPPE
45.	IANNUZZI	ANTONIA
46.	LA PASTINA	FLORINDA
47.	LA TORRACA	IDA
48.	LANDOLFI	ANNA
49.	LEONE	ANNA MARIA
50.	LIPPI	ANTONIO
51.	LONGO	ENZA
52.	MAGNA	MARIA
53.	MANGIA	MIRELLA
54.	MARCELLI	CARMINE
55.	MARINO	FILOMENA
56.	MASSANOVA	PASQUALE
57.	MASTROIANNI	GIULIA
58.	MATURO	ALBERTINA
59.	MAUCIONE	ANTONIO
60.	MENZA	ROSA
61.	MESSANO	ANNA
62.	MIANO	LILIANA
63.	MIGLINO	CLAUDIO
64.	MIGLINO	PASQUALINO
65.	NADDEO	MICHELINA
66.	NAPOLI	MATILDE
67.	NAPOLIELLO	MARIA GRAZIA
68.	NAPOLITANO	GIUSEPPE
69.	NIGRO	GABRIELLA
70.	NIGRO	LUCIANA
71.	ORLANDO	MARIA
72.	PAPA	RAFFAELE
73.	PASSARO	IRENE
74.	PECORA	DAVIDE
75.	PELLEGRINO	NICOLA
76.	PERCOPO	MARIAROSARIA
77.	PERROTTA	ANNA MARIA
78.	POLITO	CARLA
79.	PONZO	ANNAMARIA
80.	PROTA	MARIELLA
81.	PROTA	SILVANA
82.	RANIERI	ANGELA
83.	RESTUCCIA	ANTONETTA
84.	RIZZO	CARMELA
85.	RIZZO	M. ROSARIA
86.	ROMANO	DOMINGA
87.	SALURSO	ANNA
88.	SANTOMAURO	ANTONELLA
89.	SCHIAVO	ANTONIO
90.	SERRA	ANNA MARIA
91.	SICA	ASSUNTA
92.	SICA	GIUSEPPE

93.	SINISCALCHI	ROSALIA
94.	SPADA	LUCIA
95.	TAFURI	MARIA
96.	TANGREDI	ANNA MARIA
97.	TRAMA	ANELLA
98.	TUCCI	ANGELA
99.	VESSICCHIO	LUCIANO
100.	VICICONTE	NUNZIO
101.	VILLANI	ROSA
102.	ZAMMARRELLI	IRENE

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;

Viene letto ed approvato il verbale relativo alla seduta del 02 settembre 2016.

Il Collegio approva all'unanimità.

8 Progetto Scuola Viva POR Campania – seconda annualità 2017/18. Approvazione;

Il D.S. informa che la Regione Campania ha riconfermato per la seconda annualità il Progetto “Scuola viva. Saranno assegnati fino a 55.000 euro a progetto. L'attività proposta, della durata minima di numero 240 ore, articolata da uno fino a otto moduli tematici, a scelta della scuola, della durata di almeno 30 ore ciascuno, potrà prevedere la realizzazione di varie tipologie di intervento. Il nostro Istituto considerato i risultati dello scorso anno riconferma gli 8 Moduli dello scorso anno:

	MODULI	ORE
1	CRESCERCANTANDO	60
2	ORCHESTRA “RAGAZZI INSIEME”	60
3	VIVERE IN NATURA	40
4	VIVO...DUNQUE CREO!	40
5	VIVERE...CON LO SPORT AGROPOLI	40
6	VIVERE...CON LO SPORT GIUGANO	40
7	VIVO... E RACCONTO	60
8	UNA VITA IN SCENA	40

Il Collegio approva all'unanimità.

-OMISSIS-

Essendo stata esaurita la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, alle ore 11.30 il Dirigente Scolastico dichiara sciolta la seduta.

IL SEGRETARIO
Prof.ssa Annamaria Tangredi
A. Bonfrisco



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Bruno Bonfrisco
B. Bonfrisco