

# La legatura e il punto di valore

(a cura del prof. Fedele Ciccarino)

## Gli obiettivi del nostro lavoro

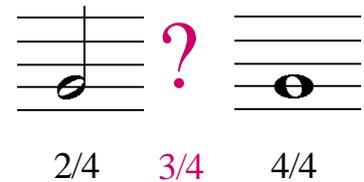
- Comprendere la necessità di creare nuove figure musicali di differente valore.
- Conoscere i due principali sistemi per prolungare il valore delle figure musicali.
- Confrontare questi due sistemi per comprenderne le possibilità e i limiti.
- Imparare ad utilizzarli nella pratica strumentale e vocale.

## Perché occorrono altri valori musicali?

- Con le figure musicali che conosciamo è possibile rappresentare solo alcuni valori di durata.
- Nella pratica musicale questi valori non sono sufficienti per ottenere tutte le differenti durate che può assumere una nota.
- Perciò occorre trovare un sistema per creare altre figure musicali.

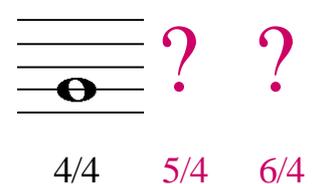
Abbiamo conosciuto la figura musicale del valore di 2/4 e quella del valore di 4/4.

Come sarebbe possibile rappresentare una nota del valore di 3/4 avendo a disposizione solo queste due figure?



La figura di maggior durata è l'intero (4/4).

Se in un brano musicale devo prolungare il valore di una nota per 5 – 6 o più pulsazioni, come posso fare?



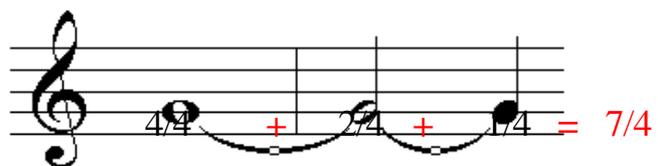
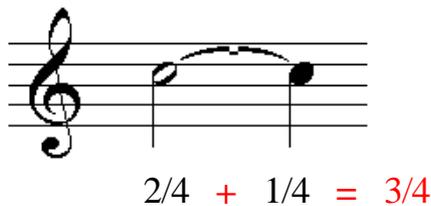
Per ottenere altre figure musicali si usano due sistemi:

- **La legatura di valore**
- **Il punto di valore**

Ognuno di essi possiede caratteristiche proprie, però entrambi i sistemi permettono di prolungare la durata di una figura musicale o di una pausa.

## La legatura di valore

- La legatura di valore è una linea curva che unisce due o più figure musicali della stessa altezza.
- La legatura di valore produce lo stesso effetto del segno “più” utilizzato in matematica.
- La legatura somma il valore delle figure musicali e le trasforma in un unico suono del valore complessivo.



La legatura di valore unisce le teste delle note e viene tracciata nella direzione opposta al gambo.



Quando si legano tre o più figure la legatura deve unirle una ad una.



La legatura che unisce due note di diversa altezza non è una legatura di valore. Questa legatura viene detta “**di portamento**” perché suggerisce all’executore un passaggio “portato” senza interruzioni di suono dalla prima alla seconda nota.



Legatura di portamento

La **legatura di frase** viene utilizzata per contrassegnare le diverse frasi musicali che formano un brano.



## Il punto di valore

- Il punto di valore consiste in un puntino inserito a destra della figura musicale, all’altezza della testa della nota.
- **Il punto aumenta di metà il valore della figura musicale.**
- Il punto di valore può essere utilizzato anche con le pause.



$$2/4 + 1/4 = 3/4$$



$$4/4 + 2/4 = 6/4$$

